

# plook

ISSUE 7  
JULY  
2011

ปลูก บิตยสารปลูกปัญญาปลูกความรู้คู่คุณธรรม  
โดย [www.truelookpanya.com](http://www.truelookpanya.com)

It's FREE!

## บทที่ ๑ ภาษาไทย



ก	ข	ฃ	ค	ฅ
ฌ	ง	จ	ฉ	ช
ซ	ฌ	ญ	ฎ	ฏ
ฐ	ฑ	ฒ	ณ	ด
ต	ถ	ท	ธ	น
บ	ป	ผ	ฝ	พ
ฟ	ภ	ม	ย	ร
ล	ว	ศ	ษ	ส
ห	ฬ	อ	ฮ	



# ๓



- เชมเล่นสัปดาห์ต้นฉบับไปกับสุภาวดีคำพิงเพย  
ของไทย รัฐสภาที่ไปและร่วมอนุรักษ์การใช้  
ภาษาไทยให้ถูกต้อง
- “ครูสิบลี” เชมคุยเรื่องเคล็ดลับการเรียนและ  
การสอนภาษาไทย
- เกาะกาะธรรม คัมภีร์เด็กต้นแบบแห่งพุทธศาสนา

[www.truelookpanya.com](http://www.truelookpanya.com)

คลังความรู้ดิจิทัล



**true**  
ปลูกปัญญา

[www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com)

คลังความรู้ดิจิทัล



## แอปพลิเคชันแห่งความรู้คู่คุณธรรม โดยทรูปลูกปัญญาตอกคอม

### คลังความรู้

เมนูหลักของเว็บไซต์ทรูปลูกปัญญาตอกคอม ที่รวบรวมข้อมูลความรู้วิชาการ จากทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ และกิจกรรมนอกห้องเรียน ตั้งแต่ปฐมวัย ถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

### คลังข้อสอบ

สำหรับผู้ที่ต้องการทดสอบและวัดประสิทธิภาพการเรียนรู้ของตนเอง โดยเมนูคลังข้อสอบ จะประกอบไปด้วยข้อสอบจากทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้และระดับชั้น ซึ่งเป็นข้อสอบจากสถาบันการศึกษาและสถาบันกวดวิชาที่ได้มาตรฐาน



### ความรู้คู่คุณธรรม

แสดงเนื้อหาที่ส่งเสริมในด้านคุณธรรมและความดี การแบ่งปันจิตสำนึกที่ดี คุณค่าในด้านคุณธรรมและจริยธรรมจะนำไปสู่ความสงบร่มเย็นของสังคมและประเทศชาติ



Available on the iPhone  
App Store

พร้อมให้ดาวน์โหลดฟรีที่ App Store เพียงเข้า App Store  
แล้วค้นหาคำว่า trueplookpanya.com

\*สามารถรองรับ iPhone, iPod Touch, iPad

**true**



## editor's note

ประโยคบอกเล่า

“มาทำไมให้อยบ้านนาเล่าเวลาน้อง ไม่ต้องกลับคืนมา  
วันจะไม่เผลอ หนีหน้าไปกับหนุ่มเมืองหลวง  
ทั้งคนข้างหลังนั่งน้ำตาขุ่น มันเจ็บในทรวง พุ่มพวงรู้หรือป่าว  
ทั้งเคียวคราดไถไปเลยเดือนเก้า ข้างสุขสรวกกลับมามาทำไม”  
(เพลงกลับมาทำไม ประพันธ์โดย ดาวไทย ยืนยง)

จะมีเพลงแนวไหนที่เล่นสำคัญสำนวนชวนเร้าอารมณ์ได้เท่าเพลงลูกทุ่งเป็นไม่มี  
นักแต่งเพลงลูกทุ่งมักมีความเก่งกาจในการเลือกสรรคำได้อย่างคล่องจอง สละสลวย  
ส่วนเนื้อเพลงลูกทุ่งส่วนใหญ่ก็บรรยายเรื่องราวเล่าถึงจินตนาการภาพตามได้ ที่สำคัญ  
คือเพลงเพียงหนึ่งเพลงสามารถสะท้อนมุมมองและวิถีชีวิตของชาวลูกทุ่งได้อย่างกินใจ  
ในขณะที่เด็กรุ่นใหม่ก็มีทัศนคติที่ไม่ดีต่อเพลงลูกทุ่ง ด้วยคิดว่าเซ็กซี่ทำให้ละเลย  
เสน่ห์ของภาษาไทยในเพลงไปด้วย ทัศนคติแบบนี้แหละที่เป็นศัตรูในการเรียนภาษาไทย  
ทั้งที่ภาษาประจำชาติของเรามีเอกลักษณ์ในเรื่องความซับซ้อนแต่สวยงาม ทั้งยังเจอ  
ความสนุกในการใช้มากกว่าภาษาอื่นๆ

ขอถือโอกาสฉลองวันภาษาไทยแห่งชาติ 29 กรกฎาคม ด้วยฉบับภาษาไทยที่ใส่  
เกร็ดความรู้เรื่องสำนวนสุภาษิตคำพังเพยพอให้ใคร่ครวญความมันถูกใจวัยรุ่น ที่เหลือคือ  
การฝึกฝนทักษะจากแหล่งความรู้มากมายในชีวิตประจำวัน เช่น อ่านป้ายโฆษณา ดูหนัง  
ฟังเพลง ซึ่งเป็นเคล็ดไม่ลับของ **ครูลิลลี่ กิจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์** นักปลุกปัญญาประจำ  
ฉบับนี้... แนนอนว่าหนึ่งในแหล่งความรู้ที่ว่า มีเว็บไซต์ทรูปลูกปัญญาคอยคอมรวมอยู่ด้วย  
ก่อนจะพบกันใหม่ ขออย่าอีกครั้งสำหรับผู้ที่ยากเป็นพิธีกรหน้าใหม่ **การประกวด  
MC ภูมิภาค “ภูมิใจในภูมิถิ่น ยิ่งอินยิ่งต้องอวด” ของทรูปลูกปัญญาคอตคอม** กำลังเข้า  
สู่วิธีสุดท้ายก่อนปิดรับสมัครปิดตัวในวันที่ 15 กรกฎาคมนี้แล้ว ใครมีของดีที่ยากอวดก็รีบ  
อัปโหลดกันมาเลย ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ <http://www.trueplookpanya.com/mc2011>  
อ่าน plook เล่มนี้เสร็จแล้ว อย่าลืมฝึกทักษะการฟังและตีความด้วยเพลงลูกทุ่ง  
เพราะๆ ลักเพลงนะ :)

รักคนอ่าน  
ศรินทร์า เอี่ยมแพ่ง

## plook ปลุก นิตยสารปลูกปัญญาปลุกความรู้คู่คุณธรรม

บรรณาธิการอำนวยการ พิรุณ ไพรีพ่ายฤทธิ์ ที่ปรึกษา เนตรชนก วิภาตะศิลปิน  
บรรณาธิการบริหาร ศรินทร์า เอี่ยมแพ่ง นักเขียน พิษณุกรณ์ เตมียาณี่ แนวเล็ก  
สิรินทร์ จ่างวัดศศินทุ ศรีสรา เข้มทอง สิริภา จันทระลา วุฒิวัฒน์ มติศร  
บรรณาธิการศิลปกรรม กนกชน นาวานุเคราะห์ ผู้ช่วยบรรณาธิการศิลปกรรม วณิดา จุลฉกรว อารัมภ์พร เอี่ยมวุฒิ  
ทรูปลูกปัญญาคอตคอม อรุณา มีวงศ์ไธสง จิระศักดิ์ สมุทรศิษฐ์ คงกฤษ จินตะเวช ณัฐจิรา พันธุ์รุ่งลักษณ์  
ฝ่ายผลิต ธนัชพร พันธุ์รุ่งลักษณ์ ฝ่ายโฆษณาและการตลาด กษพร เอกกานตรง  
ฝ่ายกิจกรรม สุธีรา หันสมัย นัฐวุฒิ สิมปประภากุล

อำนวยการผลิต บริษัท ทรู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)  
จัดทำโดย ฝ่ายทรูปลูกปัญญาคอตคอม / Trueplookpanya.com  
เลขที่ 18 อาคารทรู ทาวเวอร์ ชั้น 17 ถนนรัชดาภิเษก แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร 10310  
พิมพ์และแยกสี บริษัท ฟิกเกอร์ พลัส จำกัด โทรศัพท์ 02-906-8081-2 โทรสาร 02-919-9709



### UPLOAD บ่อนข้อมูลเข้าสมอง

แนะนำสาระความรู้ ไอเดียใหม่ๆ ในประเทศไทยและทั่วโลก  
เพื่อจุดประกายความคิดและพลีโอกาสในการพัฒนาตนเอง

news / กระดานข่าว	4
idea shopping / ตรวจตลาด	5
5 likes / ของชอบ	
oliok hub / คลังความรู้	6
oliok ooaoh / ครูพันธุ์ใหม่	7
world wide web / ทั่วโลก	8

### SHARE แบ่งปันและต่อยอด

เรียนรู้ด้วยการเรียนลัดจากเรื่องราวที่คัดเลือกมาแล้ว  
รวมถึงการต่อยอดความคิดที่นำจากประสบการณ์ของผู้อื่นที่แบ่งปัน

brain flight / ปัญญา...ชน	9
the idol / นักปลุกปัญญา	10
the story / เรื่องปลุกปัญญา	12
the alumni / สมาคมศิษย์เก่า	15

### DOWNLOAD นำปัญญามาปฏิบัติ

ขยายความสาระวิชาการจากคลังความรู้สู่ประสบการณ์จริง  
อิงไปกับคุณธรรมจริยธรรม เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต

olassroom / ห้องเรียนนอกตำรา	16
fieldtrip / ทัศนศึกษา	18
play / เด็กฝึกงาน	19
bedtime story / นิทานก่อนนอน	20
คุณป้องกันหนูบิน	21
game / เกม	22



ฉบับออนไลน์ [www.trueplookpanya.com/plook](http://www.trueplookpanya.com/plook)

[www.facebook.com/trueplookpanya.com](https://www.facebook.com/trueplookpanya.com)

[www.twitter.com/trueplookpanya](https://www.twitter.com/trueplookpanya)

โทรศัพท์: 02-699-6592, 02-699-6699

โทรสาร: 02-643-0055

อีเมล: [magazine@trueplookpanya.com](mailto:magazine@trueplookpanya.com)



นิตยสาร plook โดย [www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com) ใช้สัญญาอนุญาตของครีเอทีฟคอมมอนส์  
แบบ แสดงที่มา-ไม่ใช้เพื่อการค้า-อนุญาตแบบเดียวกัน 3.0 ประเทศไทย



## นิทรรศการ *exhibition*

### FOR Wall Painting 2

หอศิลป์กรุงเทพฯ นำเสนอศิลปะร่วมสมัยสไตล์กราฟฟิตี้จาก 16 ศิลปินรุ่นใหม่ ด้วยแนวคิด Brave New World by Post-Graffiti Blood ประสพการณ์เฉพาะที่หล่อหลอมจากวัฒนธรรมความเป็นเมืองสมัยใหม่

วันนี้-25 กันยายน | หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร  
ถ.พระรามที่ 1 | 02-214-6630-8

## การประกวด *competition*

### นิทรรศการภาพถ่ายพิชิตหิมาลัย 'รงค์ วงษ์สวรรค์

ชมผลงานภาพถ่ายขาว-ดำที่ไม่เคยแสดงที่ไหนมาก่อน ของ 'รงค์ วงษ์สวรรค์' ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ จัดแสดง ภายใต้โครงการ "ค้นหาครูถ่ายภาพไทย" (Seeking Forgotten Thai Photographers) ของ คัดมันดู โพโต้ แกลเลอรี

วันนี้-31 กรกฎาคม  
คัดมันดู โพโต้ แกลเลอรี (Kathmandu Photo Gallery) ถ.ปั้น  
02-234-6700

### DriveSmart Clip

เนื่องในปี 2554 เป็นปีแห่งความปลอดภัยอย่างต่อเนื่อง กรมการขนส่งทางบกเฟ้นหาคลิปวิดีโอยอดเยี่ยมที่นำเสนอ แนวความคิดสร้างสรรค์ในการรณรงค์ขับปลอดภัยไม่จำกัด รูปแบบและวิธีการ ซึ่งเงินรางวัลรวม 100,000 บาท

หมดเขตส่งผลงาน 1 กันยายน  
<http://www.facebook.com/drivesmart.clip>



### การประกวดออกแบบโลโก้ครบรอบ 100 ปี สมาคมฝรั่งเศส

สมาคมฝรั่งเศสกรุงเทพจัดโครงการประกวดออกแบบโลโก้ ครบรอบ 100 ปีสมาคมฝรั่งเศส เพื่อเฉลิมฉลอง วาระครบรอบการก่อตั้งสมาคมฝรั่งเศสฯ ในปี พ.ศ. 2555 ซึ่งรางวัลตัวเครื่องบินไปกลับ กรุงเทพฯ-ปารีส

หมดเขตส่งผลงาน 31 สิงหาคม  
02-670-4230 | <http://www.alliance-francaise.or.th>

## กิจกรรม *event*



### การแสดงโขนชุด สักกยราพณ์

มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ จัดการแสดงโขนชุด สักกยราพณ์ เพื่อส่งเสริมศิลปะการแสดงชั้นสูง นักเรียนนักศึกษา บัตรราคาเพียง 100 บาท

15-31 กรกฎาคม | ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย  
<http://www.khonperformance.com>

### คอมพิวเตอร์โอลิมปิกระหว่างประเทศ ครั้งที่ 23

ร่วมเชียร์เด็กไทยและร่วมเป็นเจ้าบ้านในการแข่งขัน คอมพิวเตอร์โอลิมปิกระหว่างประเทศ ประจำปี 2554 สำหรับปีนี้คาดว่าจะมีเยาวชนจากประเทศต่างๆ เข้าร่วมแข่งขัน ประมาณ 84 ประเทศ

22-29 กรกฎาคม | เมืองพัทยา จ.ชลบุรี  
<http://www.ioi2011.or.th>



## ทุนการศึกษา *scholarship*

### โครงการเพชรยอดมงกุฎ ปี 2554

ทุนโครงการเพชรยอดมงกุฎ ปี 2554 โดยมูลนิธิธัมมจักรี เปิดเวทีแข่งขันให้นักเรียนเรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ ได้แสดงความเป็นเลิศทางด้านวิชาการในสาขาวิชาต่างๆ

หมดเขตรับสมัคร 31 กรกฎาคม | 081-408-4503  
<http://www.romchatra.com/project.php>

## บัตรทรูคอฟฟี่การ์ด 2011

บัตรเดียวสำหรับคนรักกาแฟ ให้คุณอร่อยสุดคุ้ม กับเครื่องดื่มและสิทธิพิเศษต่างๆ มากมายได้ตลอดทั้งปี



ติดตามข่าวสารและอัปเดตโปรโมชั่นทรูคอฟฟี่ ได้ที่  
[www.truecoffee.com](http://www.truecoffee.com) [www.facebook.com/sipandsurf](http://www.facebook.com/sipandsurf) @truecoffee







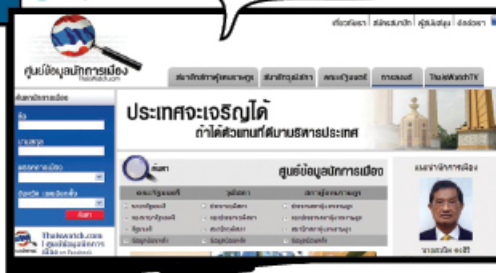
**แผนที่มรดกมรดก (The Emerald Atlas)**  
ผู้แต่ง: จอห์น สตีเฟน  
ผู้แปล: ชามพรธิน เวชชาชีวะ  
เวิร์ดพ้อยท์สำนักพิมพ์

ในโลกของเวทมนตร์ไม่มีคำว่า "บังเอิญ" วรรณกรรมไตรภาคว่าด้วยมหากัมภีร์ในตำนานโลกเวทมนตร์ ที่รอคอยผู้ปลดล๊อคพลังอันยิ่งใหญ่ เดินทางไปกับเด็กกำพร้าสามคนพร้อมหนังสือแผนที่สมรภพที่น่าพิศวงเขาไปสู่การผจญภัยในห้วงมิติ ห้วงกาลเวลา และห้วงลึกในจิตใจของมนุษย์

**BOOK**

**WEBSITE** [www.ThaisWatch.com](http://www.ThaisWatch.com)

ศูนย์ข้อมูลสำนักงานเมือง สัมผัสสนับให้ประชาชนร่วมใช้สิทธิพลเมืองในการตรวจสอบการเมืองและนักการเมือง สามารถตรวจสอบพฤติกรรมการทำงาน การเข้าประชุม หรือทรัพย์สิน ส.ส. และ ส.ว. เพื่อเลือกนักการเมืองที่น่าดีเข้าสภา นอกจากนี้ยังมีสถานีโทรทัศน์ออนไลน์ และสถิติทางการเมืองที่สำคัญ



**Samsung Galaxy S II**

**GADGET**

มือถือระบบ Dual-Core ที่ให้ความแรงโดนใจนักท่องเน็ต มาพร้อมหน้าจอ Super AMOLED ที่แสดงผลหน้าจอได้ละเอียดสดใส ใช้งานง่ายด้วยระบบปฏิบัติการ Android 2.3 ดีไซน์บางเบาเพียง 8.49 มม.  
รายละเอียดเพิ่มเติม  
<http://www.samsung.com/global/microsite/galaxys2/html>



**Magix Photo Designer**

**Freeware**

โปรแกรม Freeware ที่ใช้ในการตกแต่งภาพ มีเครื่องมือสำหรับการจัดการภาพถ่ายตั้งแต่ขั้นพื้นฐานไปจนถึงขั้นสูง ไม่ว่าจะเป็นการปรับแต่งค่าความสว่าง ค่าสี ชุดเอฟเฟกต์ต่างๆ ฟังก์ชันแก๊ตแดง หรือการสร้างภาพพาโนรามา ก็สามารถทำได้ง่ายง่ายดายและรวดเร็ว ดาวน์โหลดมาใช้ฟรีที่  
<http://www.magix.com/us/free-download/free-software>

**5 Likes**

ของชอบ



จิตา-จิตาภา นิยมศรีสกุล เป็นศิลปินหญิงมากความสามารถจากค่าย Smallroom การ์ตูนดีด้วยรางวัลศิลปินหญิงยอดเยี่ยมจากสีสันอะวอร์ด และรางวัลศิลปินหน้าใหม่ยอดเยี่ยม จิตา เพิ่งปล่อยเอ็มวีตัวที่สี่ "โอเอยูในนั้น" ดอกไม้ความสำเร็จของอัลบั้มชุดที่สอง Boyfriends ที่มีเพลงฮิตติดอันดับหลายเพลง

**แรงบันดาลใจในการสร้างงาน**

ศิลปะหรือดนตรีเหมือนเป็นการทดลอง แล้วแต่ประสบการณ์ชีวิตแต่ละคนเป็นยังไง เล่นเกม ดูหนัง คุณโน้นคนนี่ ฟังเพลงคนโน้นคนนี่ มันจะประกอบเป็นตัวเรา เป็นช่วงเวลาที่เราจับปากกาเขียนเพลง

**ศิลปินหญิงยอดเยี่ยมในสายตาของจิตา**

จิมมีโอดอลชื่อ Alison Goldfrapp นักร้องวง Goldfrapp มีชีวิตทุกอัลบั้ม แต่งเพลงแบบมีลายเซ็นตัวเองชัด เนื้อหาที่หลากหลาย หยิบมาฟังได้เรื่อยๆ สร้างแรงบันดาลใจให้เราได้ตลอด เคยคิดเล่นๆ ว่าอยากเขียนจดหมายไปขอร่วมแจมกับเค้าซักคอนเสิร์ตหนึ่ง

**กิจกรรมอะไรที่ทำได้ตั้งแต่เด็กมาที่สุด**

บ้าทำขนม เรียนจบ pastry (การทำขนมอบ) ระดับสูง ของเลอ กรรตอง เบลอ รู้สึกตื่นเต้นทุกครั้งที่ได้ค้นคว้าคิดสูตรใหม่ๆ สามารถอยู่กับหนังสือทำอาหารได้เป็นวันๆ เหมือนเพลง ถ้าได้ฟังเพลงใหม่ๆ ก็อยู่ได้เป็นวันเหมือนกัน

**ถ้าไม่ได้ร้องเพลงคิดว่าตอนนี้ตัวเองจะทำอะไรอยู่**

ก่อนมาทำดนตรีก็ทำสายธุรกิจเพราะจบบริหารธุรกิจมา แต่ไม่ชอบความรู้สึกของมนุษย์เงินเดือน ทุกวันนี้ก็ทำขนมส่งตามร้าน เราอยู่ในสายนี้แน่นอน อาจจะทำโรงเรียนสอนทำขนมก็ได้

**ความเชื่อในการใช้ชีวิต**

อยู่กับปัจจุบัน เพราะเป็นคนชอบเพื่อ แล้วรู้สึกว้าวเสียเวลากับการฝัน ฝันเป็นสิ่งที่ดีแต่ไม่ใช่อยู่นิ่งมันตลอดเวลา ไม่งั้นปัจจุบันจะผ่านไปแบบไม่รู้รอยเปอร์เซ็นต์



**ประมวลกฎหมาย  
แห่งราชอาณาจักรไทย**

**APPLICATION**

Pongnarin Aoe L. ผลิตภัณฑ์ประมวลกฎหมายสำคัญของไทยในแอปพลิเคชันเดียว ทั้งประมวลกฎหมายอาญา ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา และประมวลกฎหมาย

วิธีพิจารณาความแพ่ง สามารถค้นหาได้ง่ายจากสารบัญหรือจากเลขมาตรา และอ่านแบบเรียงมาตราได้ด้วย ใช้ได้กับ iPhone, iPod Touch, และ iPad ที่มีระบบ iOS เวอร์ชัน 3.0 ขึ้นไป ดาวน์โหลดฟรีทาง iTunes App Store: <http://itunes.apple.com/th/app/id426093927?mt=8#> หรือค้นหาคำว่า "ประมวลกฎหมาย"





click club

รู้จักคนใจดีที่ร่วมแบ่งปัน  
ในทรูปลูกปัญญาดอทคอม

“การเรียนรู้แค่ในห้องเรียนนี้ยังไม่เพียงพอสำหรับเด็กสมัยนี้ต้องมีความรู้กว้างขวางไปอยู่แต่ในโลกแคบๆ แค่ในห้องเรียน” เสียงสะท้อนจาก อ.สายพิณทองเย็น หรือชื่อสมานิก ongthong ครูที่ประสบการณ์ในการสอนหนังสือมาแบบและเป็นสมาชิกเว็บไซต์ทรูปลูกปัญญาดอทคอม และยังได้โพสต์บทความความรู้ต่างๆ เพื่อให้กับแหล่งความรู้ที่เป็นประโยชน์กับนักเรียน

อ.สายพิณเริ่มแรกรู้จักเว็บไซต์นี้จากโฆษณาในสื่อต่างๆ จนกระทั่งได้ทดลองเข้ามาใช้เว็บนี้ด้วยตัวเอง “ชอบเว็บนี้เพราะว่าใช้งานง่ายมาก การสมัครสมาชิกหรือการโพสต์เนื้อหาต่างๆ ก็ทำได้ง่ายไม่ยุ่งยากซับซ้อนเมื่อเทียบกับเว็บอื่นๆ จึงเป็นเหตุผลที่ได้เข้ามาใช้เว็บนี้บ่อย” จากประสบการณ์ที่สอนหนังสือมานาน อาจารย์พบว่าเด็กนักเรียนส่วนใหญ่ชอบเข้าเว็บไซต์บันเทิง จึงเป็นห่วงว่าเด็กเหล่านี้อาจจะไม่ได้รับความรู้ที่กว้างขวางเท่าที่ควร ในฐานะที่เป็นครูคนหนึ่งจึงชวนให้เด็กใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ด้วยการหาความรู้เพิ่มเติมจากเว็บไซต์

แม้จะมีการเรียนการสอนแต่ อ.สายพิณก็ยังปลื้มเวลามาแบ่งปันความรู้และยังฝากถึงสมาชิกท่านอื่นๆ ให้เข้ามาร่วมเครือข่ายด้วย “อยากจะเชิญชวนเพื่อนสมาชิกท่านอื่นๆ เข้ามาร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ เพราะการศึกษาไม่ได้จำกัดอยู่แค่ในห้องเรียน อยากให้เด็กได้เรียนรู้ในสิ่งที่กว้างขึ้น มีประสบการณ์ มีความรู้ใช้ไอทีให้เป็นประโยชน์ ในขณะที่เดียวกันก็เป็นการแชร์ประสบการณ์กับผู้อื่น เราสามารถเรียนรู้วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่นต่างๆ ได้ด้วย อย่างคนกรุงเทพฯ ก็ได้ศึกษาเรื่องต่างๆ ของคนภาคอื่นผ่านเว็บไซต์นี้ได้ ไม่ต้องลงทุนอะไรเลย เพราะยังเเิงเราที่ใช้อินเทอร์เน็ตกันอยู่แล้ว”



คอนเทนต์ของ อ.สายพิณ

http://www.trueplookpanya.com/plook/olook\_hub\_07\_4

## สาระการเรียนรู้ที่น่าสนใจ



รู้ รัก ภาษาไทย ตอน สุติบัตร-สุจิตร์

http://www.trueplookpanya.com/plook/click\_hub\_07\_1



เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติวันที่ 29 กรกฎาคมนี้ มาเรียนรู้การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องเพื่อสานต่อวัฒนธรรมอันดีงามกับรายการ รู้ รัก ภาษาไทย โดยราชบัณฑิตยสถาน ภาษาไทยที่มักใช้ผิดอย่างคำว่า สุติบัตร-สุจิตร์ แตกต่างกันอย่างไรและใช้ในโอกาสใดบ้าง รวมไปถึงคำศัพท์อื่นๆ ที่นำมาไขปัญหากันในรายการ รวบรวมไว้แล้วครับ



สาร CFC คืออะไร

http://www.trueplookpanya.com/plook/click\_hub\_07\_2

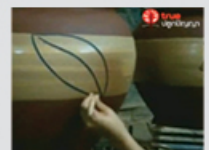


ชั้นบรรยากาศของโลกในปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างมาก ส่วนหนึ่งเกิดขึ้นจากการกระทำของมนุษย์ สาร CFC เป็นสารอีกชนิดหนึ่งที่สามารถทำลายชั้นบรรยากาศของโลก มาติดตามกันว่าสารชนิดนี้มีอันตรายต่อโลกของเราอย่างไรบ้าง และจะมีวิธีป้องกันอันตรายเหล่านั้นได้อย่างไร ติดตามได้จากคลิปวิดีโอนี้ครับ



โอ่งมังกร ราชบุรี

http://www.trueplookpanya.com/plook/click\_hub\_07\_3



โอ่งมังกรถือได้ว่าเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของจังหวัดราชบุรี เพราะที่นี่เป็นแหล่งผลิตโอ่งมังกรที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ กว่าจะได้โอ่งมังกรลวดลายสวยงามมีขั้นตอนในการผลิตอย่างไร นักเรียนจาก รร.เบญจมาศ จ.ราชบุรี ผลิตคลิปวิดีโอที่สามารถคว้าวางวลณะเลิศจากการประกวด “สร้างคลังความรู้กับทรูปลูกปัญญาดอทคอม” ครั้งที่ 1 มาแบ่งปันความรู้ให้กันครับ





“การรักษาวัฒนธรรม  
คือการรักษาชาติ  
อ.คันสนีย์ อินสาร”



ช่วยเล่าถึงประวัติของตัวเองอย่างคร่าวๆ ค่ะ

บ้านเกิดอยู่จังหวัดน่าน แต่ก่อนมีความใฝ่ฝันด้านดนตรี เริ่มต้นไปเรียนซิงกับพ่อครูเมืองดี เทพประสิทธิ์ ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญาล้านนา ตั้งแต่ ป.2 จนได้ไปเรียนต่อดนตรี เอกซอด้วง ที่สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ จากนั้นก็ไปเป็นครูสอนดนตรีทุกประเภท พยายามเอาการขับขอล่องน่าน (การบรรเลงลำนำซอด้วงซิงกับสะล้อ ซึ่งเป็นที่นิยมเล่นกันในจังหวัดน่านและแพร่) ไปฝึกให้เด็กเล่นจนชำนาญไปประกวดชนะเลิศอันดับหนึ่งในภาคเหนือ หลังจากนั้นจึงลาออกจากอาชีพครู เพราะตั้งใจว่าจะออกมาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเพื่อเป็นวิทยาทาน

เคยเป็นจุดเริ่มต้นในการเป็นวิทยากรเรื่องภูมิปัญญาล้านนา?

เน้นการสอนเครื่องดนตรีพื้นบ้านทุกประเภท ซิง สะล้อ ขลุ่ย กลองพื้นเมือง ฉิ่งฉาบ มีความถนัดไปทางทำนองล่องน่าน ตอนนี้อยู่ที่รับผิดชอบงานด้านวิทยากรอยู่ 10 โรงเรียนใน ต.ห้วยสัก จ.เชียงราย สอนตั้งแต่ประถมปลายถึงชั้นมัธยมปลาย และสอนฟรีที่บ้าน ทุกจันทร์ พุธ ศุกร์ ใช้เวลาตอนกลางวัน

อ.เบล คิดว่าการเรียนดนตรีพื้นบ้านมีความสำคัญอย่างไร

ถ้าหันมาใช้เวลาวางอยู่กับดนตรี ก็จะห่างจากอบายมุข ส่วนผลพลอยได้คือเด็กมีรายได้ระหว่างเรียน มีประสบการณ์ชีวิต เรื่องประสบการณ์ชีวิตหาได้ยาก เด็กทุกวันนี้ใฝ่หาความรู้ในสถาบันการศึกษาได้ แต่ระหว่างคำว่าความรู้กับภูมิปัญญาเป็นคนละเรื่องกัน ภูมิปัญญาสอนให้เด็กช่วยตัวเองได้ แก้ปัญหาในสังคมได้ แต่คำว่าความรู้นี้อาจจะมีความรู้ท่วมหัวเอาตัวไม่รอด

มีเทคนิคการสอนอย่างไรคะ

เราเชื่อมโยงหลายรูปแบบ จะบอกเด็กๆ อยู่เสมอว่าสิ่งที่เราควรแสวงหาคือภูมิปัญญา สิ่งที่เราควรเข้าหาคือปราชญ์ชาวบ้าน อยากไปเรียนเครื่องจักรสานให้ไปหาพ่ออยู่แม่อยู่ ผู้สูงอายุตามหมู่บ้าน ส่วนเรื่องธรรมะก็ต้องสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม เน้นการปฏิบัติธรรมเวลาปฏิบัติงาน ให้เด็กมีสมาธิกับเครื่องดนตรี จะทำอะไรก็แล้วแต่ขอให้ตั้งใจใส่งาน งานทุกชิ้นก็จะเป็นชิ้นเอก

มีเด็กๆ อยากเรียนก็ตีฟฟฟ้ามากกว่าไหมคะ

อันนี้เกิดกับเด็กมัธยมต้น จะบอกว่าเรามีศิลปวัฒนธรรมเป็นของภาคเราเอง ขอให้ระลึกถึงเครื่องดนตรีล้านนา ช่วยกันอนุรักษ์ฟื้นฟูและถ่ายทอดสู่น้องๆ รุ่นหลัง ครูก็มีประสบการณ์การเล่นกีตาร์ แต่ถามว่าเล่นเก่งอย่างฝรั่งไหม ไม่เก่ง เราต้องเอาของบ้านเราให้เป็นหนึ่งเสียก่อน แล้วให้เครื่องดนตรีสากลเป็นที่สอง เครื่องดนตรีบ้านเราใช้อยู่ เล่นแล้วอยากจะคันคว้าต่อ รับรองว่าจะตั้งใจไม่น้อยหน้ากีตาร์

อยากให้ อ.เบล พากถึงผู้ที่มีความรู้เรื่องภูมิปัญญาก้องถิ่นให้มาร่วมแบ่งปันกันค่ะ

การทำเฟอร์นิเจอร์ จักรสาน การทำส้มโกลี เป็นภูมิปัญญาชุมชนถ่ายทอดได้ มาช่วยกันคิดกันทำ เพิ่มเติม “ครู” เข้าไป ภูมิปัญญาคือเราเป็นอยู่แล้ว ทำอยู่แล้ว แต่ถ้าครูคือการถ่ายทอดเป็นเท่านั้นเอง คนเราอายุไม่ยืนร้อย ล้มหายตายจากไป วิชาความรู้ที่มีติดตัวจะสูญหายไป แต่ถ้าเราเผยแพร่ ถึงตัวเราตายแต่ภูมิปัญญาเราไม่สูญหายแน่นอน การรักษาวัฒนธรรมคือการรักษาชาติ



รู้จักวิธีการเล่นเครื่องดนตรีล้านนา  
ประเภทต่างๆ  
[http://www.trueplookpanya.com/plook/click\\_coach\\_07](http://www.trueplookpanya.com/plook/click_coach_07)

# พายุสุริยะ: จุดจบวันสิ้นโลก?

“โลกจะแตกหรือเปล่า” ประโยคนักกลายเป็นคำถามฮิตติดปากทุกคนไปแล้ว ความเชื่อเรื่องภัยพิบัติล้างโลกในปี ค.ศ. 2012 ดูจะมีน้ำหนักมากขึ้นเรื่อยๆ ยิ่งมีข่าวเหตุการณ์ภัยธรรมชาติเกิดขึ้นทั่วโลก บวกกับทฤษฎีต่างๆ ที่ถูกหยิบขึ้นมาประกอบ หนึ่งในทฤษฎีที่ได้ยินกันบ่อยที่สุดและมีความเป็นไปได้ที่สุดคือทฤษฎีที่กล่าวว่า ปี ค.ศ. 2012 โลกจะเผชิญกับพายุสุริยะครั้งใหญ่ ทำให้สนามแม่เหล็กโลกสลับขั้วและเกิดความโกลาหลไปทั่วโลกจนอาจถึงกาลอวสาน

อย่าเพิ่งตื่นกลัวจนไม่เป็นอันทำอะไร ขอให้เพื่อนๆ ตั้งสติแล้วคิดสักนิดว่าเรารู้อะไรเกี่ยวกับพายุสุริยะบ้าง แล้วมันจะเป็นอันตรายขนาดที่เขาวางกันจริงๆ หรือ พายุสุริยะมีต้นกำเนิดมาจากดวงอาทิตย์ ซึ่งเป็นดาวฤกษ์ที่มีความผันผวนและแปรปรวนอย่างรุนแรง พื้นผิวของดวงอาทิตย์มีการระเบิดอยู่ตลอดเวลา และชั้นโคโรนาหรือบรรยากาศชั้นนอกสุดของดวงอาทิตย์จะปลดปล่อยอนุภาคพลังงานสูงในรูปแบบของประจุไฟฟ้าออกมาทั้งห้วงอวกาศอย่างต่อเนื่อง เราเรียกสิ่งนี้ว่า “ลมสุริยะ” ดวงอาทิตย์ของเราจะปลดปล่อยลมสุริยะออกมามากหรือน้อย ขึ้นอยู่กับว่าขณะนั้นอยู่ในช่วงไหนของวัฏจักรดวงอาทิตย์

วัฏจักรของดวงอาทิตย์มีระยะเวลาเฉลี่ย 11 ปี แบ่งออกเป็นช่วงขาขึ้นหรือ Solar Maximum มีระยะเวลา 4.8 ปี และช่วงขาลง หรือ Solar Minimum กินเวลา 6.2 ปีค่ะ ช่วง Solar Minimum มีจุดมืดบนดวงอาทิตย์น้อยและเกิดการปะทุบนพื้นผิวน้อย ตรงกันข้ามกับช่วง Solar Maximum ที่มีจุดมืดบนดวงอาทิตย์มาก ส่งผลให้เกิดการปะทุมาก ความรุนแรงที่มากเกินกว่าปกติก็คือสิ่งที่เรียกว่า “พายุสุริยะ” นั่นเอง

โดยปกติพายุสุริยะจะไม่มีอันตรายใดๆ ต่อโลกหรือสิ่งมีชีวิตบนโลก เนื่องจากเรามีชั้นบรรยากาศและสนามแม่เหล็กเป็นเกราะป้องกันอยู่ แต่พายุสุริยะก็คือกลุ่มอนุภาคประจุไฟฟ้าที่ทำปฏิกิริยากับสนามแม่เหล็กโลกและทำให้เกิดการผันผวนของพลังงาน จึงอาจทำให้เกิดการเหนี่ยวนำไฟฟ้าขึ้นบนวัตถุที่เป็นตัวนำไฟฟ้าและมีขนาดยาว เช่น ท่อส่งน้ำมัน สายไฟฟ้าแรงสูง ผลก็คือการส่งกระแสไฟฟ้าได้รับความเสียหาย ไฟตก หรืออาจถึงขั้นไฟดับในวงกว้างได้ พายุสุริยะยังอาจสร้างความเสียหายให้เกิดขึ้นกับระบบดาวเทียมและระบบการสื่อสาร เช่น สัญญาณวิทยุที่ต้องพึ่งพาการสะท้อนสัญญาณกับชั้นบรรยากาศไอโอโนสเฟียร์

ดังนั้น คำถามที่ว่า “พายุสุริยะจะทำให้โลกแตกจริงไหม” ก็ขอตอบว่า ตราบใดที่เรายังมีชั้นบรรยากาศและสนามแม่เหล็กคอยปกป้องโลกของเราอยู่ พายุสุริยะก็จะไม่สามารถเข้ามาทำร้ายเราได้โดยตรงได้ แม้อาจส่งผลกระทบต่อชีวิตประจำวันบ้าง อันเนื่องมาจากการพึ่งพาเทคโนโลยีของมนุษย์ เพื่อนๆ คนไหนที่สนใจอยากหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับพายุสุริยะ สามารถเข้าไปอ่านบทความของสมาคมดาราศาสตร์ไทยเรื่อง “เรื่องจริงของพายุสุริยะ” ได้ที่ <http://thaiastro.nectec.or.th/library/solarstormfacts/solarstormfacts.html> หรือชมคลิปวิดีโอแนะนำจาก YouTube เรื่องพายุสุริยะที่ [http://www.trueplookpanya.com/plook/www\\_07](http://www.trueplookpanya.com/plook/www_07)

นิทาน เอ๊ย! เนื้อหาเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า ก่อนจะเชื่ออะไรหรือตื่นกลัวกับสิ่งใด ควรจะศึกษาข้อมูลความจริงให้รอบด้านเพื่อความเข้าใจอย่างถ่องแท้ ไม่งั้นจะกลายเป็น “กระต่ายตื่นตูม” ได้นะคะ



**Q** สวัสดิ์: ดร.ปlook เข้าหน้าฝนแล้วทำไมยังร้อนอยู่เลย แต่นั่นไม่ใช่คำถามอะ ผมสงสัยว่าทำไมกบต้องร้องหลังฝนตกด้วย บางทีร้องดังมากจนนึกว่ามันเรียกพวกพ้องมายึดครองโลกเหมือนในเคโรโระอะอีกะ

- น้องม่อน ขอนแก่น -

**A** สวัสดิ์ครับน้องม่อนและน้องๆ ทุกคน เข้าช่วงฤดูฝนแล้ว รักษาสุขภาพกันด้วยนะครับ เรื่องเสียงกบร้องตอนฝนตกหรือหลังฝนตกนั้นจริงๆ แล้วมันก็ส่งเสียงกันตามปกติ แต่เราไม่ได้ยินเพราะมันร้องอยู่ในรูที่เป็นบ้านของมัน พอฝนตกน้ำฝนจะไหลท่วมรู เจ้ากบเลยต้องอพยพมาอยู่บนอกรูเพื่อทำกิจกรรมตามปกติเหมือนอยู่ในบ้าน อย่างเช่น หาอาหาร ผสมพันธุ์ คุยกันนอกบ้านเสียงย่อมดังอยู่แล้วใช่ไหมครับ

อ้อ กบไม่ได้อาศัยอยู่ในกะลานะครับ ที่ได้ยินว่า “กบในกะลาครอบ” เป็นสำนวนสุภาษิตไทยซึ่งแปลว่าคนที่มีความรู้และประสบการณ์น้อยเหมือนกบที่ถูกกะลาครอบไว้ นึกว่าโลกมีเพียงใบกะลาแค่นี้ๆ น้องๆ ต้องเป็นกบนอกกะลา หันมาหาความรู้ทั้งในตำราและนอกตำรา ความรู้จะเปิดโลกและประสบการณ์เราได้ครับ

ใครอยากรู้อะไร ดร.ปlookจัดให้ แคล่ส่งสารพันคำถามของเพื่อนๆ มาได้ที่ [magazine@trueplookpanya.com](mailto:magazine@trueplookpanya.com) ดร.ปlookจะไขสมองอันชาญฉลาดหาคำตอบมาให้แน่นอนครับ



# แตกต่าง แต่กลมเกลียว

“ความแตกต่าง...แต่เติมเต็ม” ประโยคที่แวบเข้ามาเมื่อได้พูดคุยกับสองสาว **น้องบัว-จิตตาภรณ์ แจ่มใส** และ **น้องกัล-กัลยา ทองอุดม** นักเรียนชั้น ม.6 โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย คู่บัดดี้ต่างกันแต่เพียงคนเดียวเป็นเด็กปกติ แต่อีกคนหนึ่งพิการทางสายตาประเภทโลว์วิชั่น (สายตาสั้นมาก) เมื่อโรงเรียนเปิดโอกาสให้เด็กสองกลุ่ม เปิดใจได้เรียนรู้ร่วมกัน จึงเป็นการเติมเต็มทั้งความรู้และประสบการณ์ชีวิตที่น้อยคนจะได้รับโอกาสนี้



## ความแตกต่างทำให้เราต้องปรับตัวเข้าหากันยิ่งโ

**บัว:** ด้วยความที่พวกหนูรู้จักกันตั้งแต่ ม.ต้นอยู่แล้ว เราก็รู้ว่าเค้าชอบการตุนนะ เค้าบุคลิกแบบนั้นะ แต่ที่สนิทกันจริงๆ เพราะมาอยู่ห้องเดียวกัน เรียนสายเดียวกัน ตอนเข้าเรียน ม.4 ใหม่ๆ จะทำเอกสารอะไรเยอะเราก็ช่วยกันไป มาๆ เลยสนิทกัน เรื่องสายตาของเค้าไม่มีผลอะไรเลย ก็เหมือนเพื่อนปกติ มันก็แค่เค้ามองไม่ชัดแค่นั้นเอง

**กัล:** หนูเคยเรียนกับเด็กตาดีมาก่อน แต่เมื่อก่อนจะเป็นอีกอย่างหนึ่งก็คือ หนูจะโดนแกล้ง หนูจะโดนล้อ เราก็ไม่เข้าใจว่าทำไมเค้าต้องทำกับเราแบบนี้ อะไรกันนักกันหนา แต่พอโตขึ้นมาเจอเพื่อนแบบนี้มันต่างออกไป คือเค้าไม่พูดอะไรที่เป็นปมด้อย ไม่คิดว่าเราแตกต่าง

**บัว:** เมื่อก่อนหนูคิดว่าคนพิการ เค้าคงรู้สึกสงสารตัวเองหรือรังเกียจ แต่พอมารู้จักกันจริงๆ ไม่น่าสงสารเลย ชีวิตกัลเค้ามีสีสันดีออก

## โรงเรียนต้องช่วยเหลือกับมากโท

**กัล:** บัวช่วยได้เยอะเลยนะ จะพาไปไหนอะไรยังไง เค้าจะคอยถามว่าจะไปไหนหรือเปล่า ไปเป็นเพื่อนเราหน่อยได้ไหม เรื่องเรียนก็ช่วยเยอะนะ

**บัว:** คือเวลามีนงาน กระดานจะเป็นไวท์บอร์ดที่มีแสงสะท้อน เค้าจะมองไม่เห็นเลย หนูเขียนเสร็จแล้วเค้าจะได้ดูในสมุด อย่างเวลามีการบ้านก็จะเขียนโจทยแล้วเอาไปให้เค้าดูอีกที

## คิดว่าอะไรคือส่วนเติมเต็มกับและกับ

**บัว:** บอกตรงๆ ว่าหนูไม่ค่อยมีเพื่อน ส่วนใหญ่ที่รู้จักมันจะเป็นอีกมุมหนึ่งของสังคม แต่กัลเค้าจะเป็นอีกแบบหนึ่ง ด้วยความที่เค้าเป็นคนจริงๆ หนูชอบคนตรงเลยทำให้เป็นเพื่อนกัน

**กัล:** พ่อแม่ก็แนะนำมาให้เลือกเพื่อนๆ แต่บัวไม่ใช่ มันบ้า! คือเค้ามีอะไรเค้าก็พูด เค้าไม่ชอบก็บอกว่าไม่ชอบ ไม่เหมือนกับบางคนที่เป็นแบบว่า ต่อหน้าก็ “กัลยาเป็นยังงี้บ้าง” แต่พอกลับหลังเอาไปนินทา แบบนี้ก็ไมไหว ของหนูอุปสรรคเยอะมาก เข้ามา ม.4 แทบจะร้องไห้เลย

**บัว:** กัลโดนเพื่อนล้อ เพื่อนผู้ชายบอกให้กัลหันหน้ามา พอกัลหันหน้าไปหาเค้าก็บอกว่าหันหน้าไปทางไหนเนี่ย ด้วยความที่เค้าเป็นโลว์วิชั่นใจจะ หนูก็จะคอยเป็นแบ็คอัพคอยช่วยเหลือกัลไม่ให้เพื่อนแกล้ง

## ข้อความจากเพื่อนถึงเพื่อน

**บัว:** ไม่น่าเชื่อว่าตอน ม.1 แค่เห็นผ่านๆ ไม่คิดว่า ม.ปลายจะได้มาสนิทกันขนาดนี้ เราก็คบกันมาสามปีแล้ว กัลก็เป็นเพื่อนที่ดีที่สุดของเราตอนนี้

**กัล:** ก็อยากให้บัวรักษาความดี และความเป็นเพื่อน จิตใจที่ดีแบบนี้อยากให้เป็นไว้นานๆ ไม่อยากให้เป็นแบบว่า อู๊ย ตามอด มาทำไม ไม่อยากให้เค้าคิดแบบนี้ และก็ไม่ใช่อยากให้ทำกับหนูคนเดียว อยากให้ทำกับคนอื่นด้วย อยากให้ลบทัศนคติด้านลบ ให้บัวไปช่วยบอกคนอื่นต่อ ขยายออกไปว่าคนพิการไม่ได้มีอะไรแตกต่างกับพวกเธอเลย



# “ครูลิลลี่”

## แต่ศิษย์ด้วยจิตวิญญาณ

20 กว่าปีแล้วที่ อาจารย์กิจมาโนชญ์ โรจนทรัพย์ หรือ “ครูลิลลี่” เป็นหนึ่งในผู้อยู่เบื้องหลังการสอบผ่านเข้าเรียนในระดับมหาวิทยาลัยของเด็กนักเรียนชั้น ม.6 จำนวนไม่น้อยในแต่ละปี ทุกวันนี้ สูตร “เรียนภาษาไทย = ครูลิลลี่” ยังคงได้รับการท่องจำซ้ำแล้วซ้ำเล่าจากเด็กๆ ที่ศรัทธาในวิธีการสอนที่ครูลิลลี่เรียกว่า “การใส่จิตวิญญาณในวิชาชีวะ” นอกจากความสุขใจที่ได้พาเด็กๆ ไปให้ถึงฝัน ครูลิลลียังภูมิใจที่ทำให้ภาษาไทยเป็นที่รักของเด็กยุคใหม่จากรุ่นสู่รุ่น





## เริ่มสนใจวิชาภาษาไทยตั้งแต่เมื่อไหร่คะ

ครูลิลี่เกิดในสมัยที่อยู่กันเป็นครอบครัวขยาย อยู่กับปู่ตายายที่ถูกปลุกฝังเรื่องวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ มารยาท สำนวนภาษา หรือว่าความคิด ความอ่าน คุณย่าเป็นผู้หญิงโบราณ เดินเห็นก็ต้องมีมารยาท พูดจามีหางเสียง มีการละเล่นการแสดงท่านก็พาเราไปดู ลิเก ลำตัด เราเหมือนถูกปลุกฝังทางอ้อม ตอนประถมฯ เราสอบภาษาไทยได้คะแนนดีที่สุด อ่าน พูด ฟัง เขียน เข้าทาง เป็นตัวเลขก็ไม่ถนัด พอตอนเรียนที่เตรียมอุดมศึกษา ผอ. มีโครงการเพื่อนช่วยเพื่อน เราได้รับมอบหมายให้ตีความภาษาไทย รู้สึกว่าเราได้รับการยอมรับจากเพื่อนๆ ทำให้เราชอบได้ ทำคะแนนได้ดี ตอนนั้นก็ฝึกไปในตัวว่าเราต้องพูดให้เค้ารู้เรื่อง เข้าใจ และสอบได้ พอสอบเอ็นทรานซ์เข้านิติศาสตร์ จุฬาฯ เราสอบติดก็เพราะภาษาไทยได้คะแนนดีที่สุด

## แต่ครูลิลี่เลือกเรียนนิเทศศาสตร์ แล้วค้นพบตัวเองว่าอยากสอนหนังสือได้ยังไง

เราเลือกตามแฟชั่น เรียนจบมาทำโฆษณาได้วันเดียวก็ออก โชคดีว่าได้ข้อปึงงานตั้งแต่สมัยปีหนึ่ง เพราะว่ารุ่นพี่มักจะเอางานมาให้ทำ เราก็จะรู้ว่าจะโฆษณาทำแบบนี้ ประชาสัมพันธ์ทำแบบนี้ ทำหนังทำแบบนี้ ลองมาหมดแล้วแต่มันไม่ใช่ตัวเรา เราชอบยืนอยู่หน้าห้อง ได้แสดงออก การเป็นครูก็ได้แสดงออกด้วย ได้ให้ความรู้กับคนอื่นด้วย

## จนถึงตอนนี้ เมื่อนึกถึงครูภาษาไทยต้องเป็นครูลิลี่ คิดว่าอะไรที่ทำให้เราประสบความสำเร็จ

มันคือจิตวิญญาณมากกว่า ไม่ว่าจะทำอาชีพอะไรต้องรักก่อน ถ้าเราชอบเรารักมันอยู่ได้นาน วันนี้ 20 ปีแล้วที่สอนหนังสือ ยังไม่เบื่อ ความรักและศรัทธาในอาชีพ และซื่อสัตย์ต่อตัวเองต่อเด็กๆ ทำให้เรามีวันนี้ จุดมุ่งหมายของเรา ถ้าเด็กสอบเข้าได้ก็เป็นส่วนหนึ่ง การที่เค้ารักภาษาของชาติก็เป็นส่วนหนึ่ง บางทีเค้าอาจจะสอบไม่ติด แต่เค้ามีทัศนคติที่ดีขึ้น ภาษาไทยง่ายใช้ได้จริง (กลายเป็นผู้ส่งเสริมเรื่องการอนุรักษ์ภาษาไทย?) ฟังดูยิ่งใหญ่เกินไป เรายังเป็นกลไกเล็กๆ ของสังคม หน้าที่ของเราคือสอนให้ดีที่สุด

## ก็ยังโยงกับภาษาไทยหรือศัพท์แสงของวัยรุ่น

ภาษาเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น วัฒนธรรมต้องมีการเปลี่ยนแปลง เกิดขึ้น ตั้งอยู่ ดับไป เดียวก็มาใหม่ เดียวก็เปลี่ยนเป็นคำอื่น สมัยหนึ่งเราพูด “จ๊าบ” เดียวนี้ใครพูด “จ๊าบ” ดูเขย บางคำก็หายไปเป็นเรื่องปกติ แต่เราต้องรู้ว่าควรใช้ในโอกาสไหน พูดเมื่อไหร่ ใช้กับใคร ภาษาที่เหมือนเสื้อผ้า ถ้าทุกคนยอมรับก็ไม่ใช่เรื่องแปลก

## เด็กๆ มีข้อผิดพลาดในเรื่องภาษาไทยยังบ่อย

เด็กสมัยนี้อ่านหนังสือแล้วตีความไม่เป็น ตีไม่แตก จับประเด็นไม่ได้ เมื่อคุณรับสารมาผิด จะไปถ่ายทอดต่อกี่ผิดเพี้ยนไปหมดทุกอย่าง เพราะเด็กไทยไม่ใช่เด็กรักการอ่าน เมื่อการอ่านลดลง การพูดการเขียนก็ติดมันก็ยาก เรื่องการออกเสียงครูไม่คิดว่าสำคัญมากมาย ชีวิตจริงไม่ต้องเป๊ะทุกคำหรอก ให้รู้ก็พอว่าอันนี้ควบล้ออันนี้ไม่ได้ควบ แต่ถ้าทำให้ถูกต้องได้ก็ดี แต่คนที่อ่านหนังสือเยอะๆ จะมีความละเอียดละไมในการเลือกใช้คำ ภาษาจะไม่ตรงไม่ห้วน ไม่กระด้าง ไม่แข็ง

## ช่วยขยายความคำว่า “ภาษาเป็นวัฒนธรรม”

ตัวอย่างเช่น คนตะวันตกจะกินกับช้อน “eat” กษัตริย์พูดกับประชาชนก็ “eat” ประธานาธิบดีก็พูดว่า “eat” พ่อแม่คุยกันก็ “eat” เพื่อนคุยกันก็ “eat” อยู่คำเดียว แต่ภาษาไทยมีคำมากมายให้ใช้ เรามีความรุ่มรวยทางภาษาและวัฒนธรรม ฉันท เสงี่ยม บริโภค รับประทาน ทาน กิน คำที่ต่ำกว่ากินก็มีเยาะ สะท้อนเอกลักษณ์ว่าเราให้ความสำคัญกับลำดับชั้นของบุคคล

## ถ้าไม่ได้เรียนเพื่อให้อ่านผ่าน ภาษาไทยมีประโยชน์อะไร

ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ชีวิตประจำวันคุณต้องใช้ทักษะเหล่านี้ ไม่ว่าจะเป็นอาชีพอะไรคุณต้องใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร แม้กระทั่งหมอ บางอาชีพใช้ภาษาไทยโดยตรง ทนายความ ผู้ประกาศข่าว คนเขียนหนังสือ คนเขียนบทละคร คนเขียนสคริปต์ หรือว่าอาจารย์ไม่เขียนก็ต้องพูด ไม่พูดก็ต้องฟัง ทักษะมี 4 อย่างก็วนอยู่เท่านี้

## ใครเป็นตัวอย่างในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องกับ 4 ทักษะ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ค่ะ ภาษาที่พระองค์ทรงพระราชนิพนธ์ในหนังสือต่างๆ สละสลวย สวยงาม และใช้อย่างถูกต้อง พระองค์ทรงมีอัจฉริยภาพทางด้านภาษาและศาสตร์อื่นๆ ทรงได้หมดเลย ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ดนตรี พระองค์ไม่ใช่นักเขียนมืออาชีพ แต่สามารถถ่ายทอดออกมาได้อย่างน่าประทับใจ

## มีเคล็ดลับในการเรียนภาษาไทยยังบ่อย

เราไม่จำเป็นต้องเรียนจากหนังสือ เรียนจากชีวิตประจำวัน สรรบตัวป้ายโฆษณา ฟังเพลง ดูข่าว ดูละคร ไม่ได้ดูเพลินๆ อย่างเรื่อง “ดอกส้มสีทอง” ตอนที่เคนจันทรศารายว่า “เธอก็เหมือนดอกไม้ แต่ไม่ใช่ดอกไม้ที่เหมาะสมจะปักในแจกันหรอกนะ แต่เธอเป็นดอกไม้ริมทาง” ขอชมคนเขียนบทประพันธ์ว่ามีความฉลาดในการเลือกคำ มีภาษาที่สวยงาม ไม่จำเป็นต้องคำคำหยาบเลยแต่ฟังแล้วสะอึกทุกคำ เห็นไหม ถ้าเค้าไม่เก่งภาษาไทยแล้วจะเขียนบทให้คนติดใจทั้งประเทศได้หรือ

## แล้วเคล็ดลับในการสอนภาษาไทยล่ะคะ

ถ้าเป็นหลักภาษาต้องสรุปให้เป็น แล้วรู้จักสร้างจินตนาการ ฝึกความเชื่อมโยง คิดเองว่าจะจำยังไงให้ง่าย อย่างเช่นตัวละครพลายแก้วกับพลายงามในเรื่องขุนช้างขุนแผน เด็กงงว่าใครพ่อใครลูก พลายแก้วเป็นพ่อ พลายงามเป็นลูก แก้วกับงาม อักษร ก ไก่ กับ ง ู ะไรมาก่อน ก ไก่มาก่อน เกิดก่อนก็ต้องเป็นพ่อ ง ู เป็นลูก อย่างนี้

## อารมณ์ขันช่วยด้วยไหม

อารมณ์ขันช่วยให้บรรยากาศในห้องเรียนมีความสุข เราต้องมีความสุขก่อน นี่เป็นเทคนิคส่วนตัว แต่ก็ไม่เสแสร้งนะ ส่งความเมตตา ความชื่นชมยินดี ให้เด็ก ปลดปล่อยพลังบวกๆ ผู้ที่สื่อสารกับเราจะรับคลื่นพลังไป คำก็เปิดรับสิ่งดีๆ กลับไป

## แสดงว่าการสอนแต่ละครั้งต้องใช้พลังมาก

มาก ต้องเตรียมตัวอยู่ในห้องหนึ่งชั่วโมงก่อนขึ้นสอน การสอนเราเตรียมมาหมดแล้ว แต่ต้องเตรียมสภาพจิตใจและร่างกาย ต้องนิ่งๆ ไม่ฟุ้งซ่าน ไม่รับมาจากที่อื่น สอนแล้วสวยๆ เวลาสอนไม่ใช่สมองอย่างเดียวนะ สายตา ปาก ใบหน้าไปหมด ฉะนั้น ความรู้ครูทุกคนมีเท่ากัน แต่ครูรู้จักใช้อารมณ์ ความรู้สึก จิตวิญญาณ เด็กมีความศรัทธาในตัวเราจึงต้องทำให้เต็มที่ บางคนมาจากอยุธยา สุพรรณบุรี ชลบุรี ถูมาเรียนเสาร์-อาทิตย์ ทุกวันนี้เหมือนเล่นคอนเสิร์ต ทอล์กโชว์ สองชั่วโมงในการเรียนต้องมีทั้งความสุขและวิชาการ ทำยังไงให้มันน่า เป็นสัมผัสที่ต้องกลมกล่อม ประสบการณ์จะสอนเรา วันแรกกับวันนี้ครูก็สอนไม่เหมือนกัน ค่อยๆ เรียนรู้ไปว่าขาดเหลือตรงไหน

## ก็ยังโยงกับคำพูดที่ว่า “ครูเป็นอาชีพที่ปิดทองหลังพระ”

สังคมไทยคนเป็นครูน่ายกย่อง มีคนกราบไหว้บูชา แต่ปัจจุบันคนมองในแง่วัตถุมากเกิน ความศรัทธาในอาชีพจึงน้อยลง ต้องทำให้เด็กรุ่นใหม่รู้สึกว่าการเป็นครูเป็นอาชีพที่อยากจะเป็น ไม่ใช่ว่าไม่รู้จะทำอะไรเลยมาเป็นครู สังคมต้องช่วยกันยกย่องด้วย รัฐก็ต้องมีสวัสดิการครูที่ดี ครูมีทั้งความรู้และจิตวิญญาณ เราส่งเสริมให้คนเป็นคนดี มีความรู้ ประสบความสำเร็จ ไม่ต้องไปคิดน้อยใจว่าเราปิดทองหลังพระหรือ



“ถามรายอำเภอ ครีครี” “กำลังแหกอยู่ยาวพพพ คิดถึงเทอฮา” “ทรา...เตงไปมาวนาอีกซิมี ทุทุ” “555+ เต่วนานะที่เลิฟ จู๊ๆ” “ไสรพระ พิมะยาวกิปายเลย แร็วส์ >.<~” “นี่ไม่เริ่ทส์ลัทธิขบถปริศนาแต่เป็นประโยชน์คนตาบอดว้ยรุ่น วันที่เราต้องการการสื่อสารที่รวดเร็ว เน้นความเข้าใจ ไม่สิ้นในความสวยงาม ทำให้นักย้อนไปถึงสุภาจิต คำพิงเพยของคนโบราณ ที่ถูกประดิษฐ์ประดอยขึ้นเพื่อการอธิบายความหมายให้ชัดเจนมากขึ้น มีลูกล่อลูกชนให้คนเลือกหยิบใช้ไปสื่อสารกันอย่างมีอรรถรส



## องุ่นเปรี้ยว

เป็นตัวอย่างสำนวนไทยที่หยิบยืมมาจากต่างประเทศ นิทานอีสปเรื่อง The Fox and the Grapes เล่าเรื่องสุนัขจิ้งจอกที่อยากกินองุ่นแต่เก็บไม่ได้ จึงทึกทักเอาว่า องุ่นรสชาติเปรี้ยว ไม่เห็นอยากจะกินเลย คำนี้จึงใช้กับคนที่ไม่ยอมรับว่าตัวเองด้อยความสามารถ แล้วไปกล่าวโทษกับสิ่งที่ตัวเองไม่สามารถมีได้

“ตาต่อตา ฟันต่อฟัน” หรือ An Eye for an Eye, a Tooth for a Tooth แปลว่าตอบแทนกันอย่างสาสม เป็นสำนวนที่แปลมาจากประมวลกฎหมายอัษฎาธิซึ่งเป็นกฎหมายที่เก่าแก่ที่สุดในโลก กฎหมายนี้ใช้หลักตาต่อตา ฟันต่อฟัน คือทำผิดอย่างไรได้โทษอย่างนั้น

นอกจากสำนวนที่ยืมมาจากฝรั่ง เรายังมีสำนวนที่ยืมมาจากจีนคือ “หนทางพิสุจน์ม้า กาลเวลาพิสุจน์คน” มีความหมายว่า เราไม่สามารถตัดสินใจว่าใครเป็นอย่างไรมาก่อนในทันที ต้องใช้ระยะเวลาในการรู้จักคบหา เหมือนกับการทดสอบกำลังของม้า ก็ต้องใช้ระยะทางไกล

## ตัดหางปล่อยวัด

หลายคนเข้าใจผิดว่า “หาง” ที่ว่าคือหางสุนัขที่คนเอาไปปล่อยวัดเมื่อไม่ต้องการเลี้ยงจริงๆ แล้วคำนี้มีที่มาจากพิธีสะเดาะเคราะห์ในสมัยโบราณ คือเมื่อเกิดสิ่งอัปมงคลในพระราชวัง จะต้องสะเดาะเคราะห์โดยการนำไก่ไปปล่อยที่วัด และต้องมีการทำเครื่องหมายด้วยการตัดหางไก่

พูดถึงหางไก่เลยนึกถึงสำนวน “ดินพอกหางหมู” หมายถึง การงานที่ปล่อยทิ้งไว้เพราะขี้เกียจทำ รังแต่จะทำให้งานเพิ่มพูน ทำเท่าไรก็ไม่เสร็จ สำนวนนี้เกิดจากการสังเกตพฤติกรรมของหมูที่ชอบนอนบนดินจนดินติดหางเป็นกระจุก ถ้าไม่สะสางก็จะใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ จนเคลื่อนไหวลำบาก



## ชีข้างจับดักแตน

ข้างเป็นสัตว์ที่ผูกพันกับคนไทยมาช้านาน จึงปรากฏให้เห็นในสุภาษิตคำพังเพยต่างๆ ที่ต้องการสื่อถึงความยิ่งใหญ่ เช่น “ชีข้างจับดักแตน” หมายถึง การลงทุนอย่างใหญ่โตเพื่อให้ได้มาเพียงผลตอบแทนอันน้อยนิด เหมือนกับ “ฆ่าช้างเอางา”

ข้างยังถูกนำมาใช้เปรียบเทียบกับผู้หญิงด้วย “ดูข้างให้ดูหาง ดูนางให้ดูแม่” ข้างที่มีลักษณะดีหรือเป็นข้างเผือก แม้ว่าตัวจะสกปรกเพียงใด ก็ให้สังเกตที่หางข้างต้องมีสีขาวเหมือนการศึกษานิสัยใจคอของผู้หญิง ก็อาจสังเกตได้จากแม่ผู้อบรมบ่มเพาะว่ามีลักษณะอย่างไร เหมือนกับสำนวน “ลูกไม่หลนไม่ไกลต้น”





● **คำพังเพย** หมายถึง ถ้อยคำที่เป็นสำนวนที่พูดไว้กลางๆ เพื่อชวนให้คิด ถ้านำมาใช้ให้เหมาะกับเรื่องที่กำลังพูดกัน จะทำให้เข้าใจเรื่องที่พูดนั้นชัดเจนขึ้น เช่น พูดว่า รถยนต์ตอนที่เบรกเริ่มไม่ดี ก็ไม่รีบไปซ่อม พอเบรกแตกไปชนต้นไม้เข้าเลยต้องเสียค่าซ่อมมาก เข้าทำนอง “เสียน้อยเสียยาก เสียมากเสียง่าย”

คำว่า “พังเพย” มาจากภาษาจีน จีนกลางออกเสียงว่า “ผิงผี้” แต่จื๋อออกเสียงว่า “ผิงโผย” แปลว่า หมายถึงหรือคำวิจารณ์ที่เขียนอธิบายไว้ข้างๆ ข้อความหลัก

● **สุภาษิต** หมายถึง คำกล่าวที่เป็นคติคำสอนให้ประพฤติหรือไม่ประพฤติอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น สุภาษิตพระร่วงกล่าวว่า “เมื่อน้อยให้เรียนวิชาให้ หาสินเมื่อใหญ่” พุทธศาสนสุภาษิต กล่าวว่า “ตนนั้นแลเป็นที่พึ่งแห่งตน” “จงเตือนตนด้วยตน” “พึงรักษาความดีของตน จงเกลียดรักษาความเค็ม”

สุภาษิตบางที่ก็เรียกว่า “ภาษิต” หมายถึง ถ้อยคำหรือข้อความที่กล่าวสืบต่อกันมาช้านานแล้ว มีความหมายเป็นคติ เช่น อิศริยานภาษิต (อ่านว่า อิด-สะ-ริ-ยาน-พา-ลิด) มีข้อความว่า “จงพึงหูไว้หูคอยดูไป เชื่อน้ำใจดีกว่า อย่าเชื่อหู” หมายความว่า อย่าเชื่อคนง่ายเชื่อน้ำใจคนดีกว่า เชื่อคำพูดของคน

## สำนวนไทย ไปไหนมาไหน

ขุนวิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธุ์) นักเขียนคนสำคัญแห่งยุครัตนโกสินทร์ เล่าถึงต้นตอของสำนวนไทยเอาไว้ 9 ประการ ดังนี้

๑. **ธรรมชาติ** เช่น ตีนแดงโกโก้ เปรียบเทียบกับธรรมชาติของไก่ที่ขันในเวลาเช้ามืด
๒. **การกระทำ** เช่น โกลบินเที่ยง สมัยก่อนทางการจะยิงปืนใหญ่ในเมืองในเวลาเที่ยง หากใครไม่ได้ยินแสดงว่าบ้านอยู่ห่างไกลความเจริญ
๓. **สิ่งแวดล้อม** เช่น กันหมอยังไม่ทันคำ คือเปรียบเทียบกับกิจกรรมหุงหาอาหารในชีวิตประจำวัน
๔. **อุบัติเหตุ** เช่น ตกกระไดพลอยโจน คือการยกเหตุการณ์เฉพาะขึ้นมา
๕. **ระเบียบแบบแผนประเพณี** เช่น ผิงรักผิงรัก เกิดจากพิธีทำขวัญทารกในสมัยก่อน
๖. **ลัทธิศาสนา** เช่น ขนทรายเข้าวัด เกิดจากประเพณีงานบุญทางพุทธศาสนา
๗. **ความประพฤติ** เช่น กินข้าวร้อนนอนตื่นสาย อธิบายเปรียบเทียบวิถีชีวิตที่สุขสบาย
๘. **การเล่น** เช่น สู้จนยิบตา มาจากการละเล่นไก่ชนในสมัยก่อน
๙. **นิยานินทาน** เช่น มาก่อนไก่ จากนิทานเรื่องศรีธนญชัย

### ข้อมูลอ้างอิง

ราชบัณฑิตยสถาน (<http://www.royin.go.th>)

หนังสือ “ถกสำนวนไทย” โดย วาณิช จรุงกิจอนันต์

หนังสือ “ภาษาไทยโซซาน” โดย จานงค์ ทองประเสริฐ (ราชบัณฑิต)

คอลัมน์ สำนวนชวนฉงน โดย สุตสวณ นิตยสารสกุลไทย



เกร็ดความรู้ภาษาไทย  
ถูกระดับขึ้นในแบบกลับความ  
[http://www.trueplookpanya.com/plook/the\\_story\\_07\\_2](http://www.trueplookpanya.com/plook/the_story_07_2)

## 3 healthy tips

“วันนี้ คุณดื่ม  
นมพาสเจอร์ไรส์  
แล้วหรือยัง?”

นม  
สด

คุณ  
แข็งแรง

เป็นคำถามของคนรักสุขภาพสมัยใหม่ตัวจริง ที่เข้าใจถึงความแตกต่างในแง่กรรมวิธีการถนอมความสดใหม่ซึ่งส่งผลต่อคุณประโยชน์ของนมพร้อมดื่มแต่ละประเภท ไม่ว่าจะเป็นแบบพาสเจอร์ไรส์ ย่อยก็ นมพาสเจอร์ไรส์มีข้อได้เปรียบมากกว่า ประการอื่นๆ ทำความรู้จักประเภทของนมกันก่อนดีกว่า เพื่อเป็นไอเดียในการเลือกดื่มนมครั้งต่อไป

\*ข้อมูลจาก [www.marishon.co.th/product](http://www.marishon.co.th/product) วันที่ 25 พฤษภาคม 2552 ปีที่ 32 ฉบับที่ 4108

### นมพาสเจอร์ไรส์

(Pasteurized Milk) เป็นกระบวนการ ถนอมความสดเพื่อคงคุณค่าทางโภชนาการของนมดิบ โดยการใช้ความร้อนต่ำที่สุด เพื่อทำลายเชื้อจุลินทรีย์เฉพาะที่ก่อให้เกิดโรค แต่คงความสดและคุณประโยชน์ของนมไว้ได้มากที่สุด กระบวนการพาสเจอร์ไรส์ทำโดยการใช้อุณหภูมิสูง 72 องศาเซลเซียส เป็นเวลา 15 วินาที และถูกทำให้เย็นลงถึง 7 องศาเซลเซียส ซึ่งเรียกว่า High Temperature Short Time (HTST) ซึ่งเป็นกระบวนการที่นิยมใช้ในอุตสาหกรรมนมก่อนบรรจุ ทำให้ได้นมที่มีคุณภาพ และคงคุณค่าทางโภชนาการครบถ้วน

นมพาสเจอร์ไรส์ = นมโคสดแท้ 100% นั่นเอง



นอกจากภาษาอังกฤษจะเป็นภาษาสากลที่ทุกคนต้องเรียนรู้ ภาษาจีนก็มีความสำคัญในการสื่อสาร และเป็นภาษาที่คนทั่วโลกใช้กันมากที่สุด นักร้องบทนำดี เต๋อ-วิทย์สรัส สุบวัฒน์ศิริ เป็นหนึ่งในศิษย์เก่าแดนมังกรที่พ่วงมาด้วยความสามารถด้านการร้องเพลง ภาษาจีนที่ปรากฏอยู่ในอัลบั้มชุดล่าสุด Make a Wish ของเต๋อด้วย

### ทำไมต้องไปปักกิ่ง

ผมว่าการเรียนภาษาจีนกลางหรือจีนแมนดาริน ต้องเรียนที่เป็นต้นกำเนิด ผมรู้สึกว่าการปักกิ่งนี้แหละ คือที่มาและที่กำเนิดของภาษาจีนกลาง เพราะฉะนั้น จึงเลือกเรียนที่ปักกิ่งและก็มีมหาวิทยาลัยที่สอนเฉพาะด้านภาษาคือ มหาวิทยาลัยภาษาและวัฒนธรรมปักกิ่ง ก็เลยเลือกที่นี่ครับ ในการเรียนภาษาต่างชาติ ควรได้ไปในที่ๆเค้าใช้ภาษานั้น หลังคลาสเรียนออกมาข้างนอกแล้วมีโอกาสได้ใช้จริงๆ มันสนุกมากกับการที่เราเรียนคำศัพท์ใหม่ๆ แล้วมีโอกาสได้คุยกับของจริง แล้วเราจะรู้ว่าเค้าจะตอบกลับมายังไงครับ

### เตรียมตัวก่อนไปอย่างไรคะ

มีอยู่ 2 แบบคือติดต่อกับใช้เอเจนซี่ซึ่งเอเจนซี่ก็มีทั้งโรงเรียนสอนภาษาและบริษัทส่งนักเรียนไทยไปเมืองจีน แต่ถ้าเรามีเวลา เราอาจจะส่งอีเมลล์ข้อมูลทุกอย่างไปที่มหาวิทยาลัยเอง รอเค้าตอบกลับมาเพื่อที่จะทำวีซ่านักเรียน

### การเรียนการสอนแตกต่างจากไทยไหม

ผมว่ามันจะเป็นเรื่องของกาปฏิบัติ คือการเรียนที่เมืองไทยอาจจะนั่งเรียนอยู่ในห้องเรียนกว่า 70% แต่การเรียนที่เมืองจีน ครึ่งวันเข้า 8 โมงถึงประมาณเที่ยงจะเรียนอยู่ในคลาสเรียน ช่วงบ่ายจะเป็น



## เต๋อ วิทย์สรัส บัณฑิต แดนมังกร

เวลากิจกรรม คือให้นักเรียนได้เลือกกิจกรรมที่ชอบ มีโอกาสได้คุยกับชาวจีนจริงๆ ทำให้ได้ฝึกสิ่งที่เรียนมาในช่วงเช้า

### ชีวิตความเป็นอยู่ที่ปักกิ่งเป็นอย่างไรบ้าง

ถ้าพูดถึงค่าครองชีพหรือการดำรงชีวิตที่ปักกิ่งก็เท่ากับที่เมืองไทยนะครับ ในเรื่องของอัตราค่าเงินก็ใกล้เคียงกัน ส่วนค่าเล่าเรียน ที่พักก็อาจจะไม่แตกต่างจากมหาวิทยาลัยในเมืองไทยที่เป็นอินเตอร์เนชั่นแนล แต่ว่าการใช้ชีวิตอยู่ที่นั่นก็ลำบากเรื่องภาษา เพราะว่า มันไม่ใช่ภาษาที่เราคุ้นเคยหรือว่าได้เรียนตั้งแต่เด็ก

### สิ่งที่ได้กลับจากการเรียนต่างประเทศ

ผมว่ามันสอนอะไรกับผมหลายอย่างนะครับ จากเด็กคนหนึ่งที่ไม่เคยซักผ้าเอง ผมไม่เคยขีดห้องน้ำ ผมไม่เคยล้างห้องน้ำ ผมไม่เคยทำอาหาร ผมไม่เคยปูที่นอนเอง แต่พอไปใช้ชีวิตที่เมืองนอก ผมไปคนเดียวก็ต้องทำอะไรทุกอย่าง ทำให้เราแข็งแกร่งมากขึ้น การใช้ชีวิตอยู่คนเดียวโดยที่ไม่มีคุณพ่อคุณแม่อยู่ข้างๆ มันทำให้เราโตไวขึ้น ทำให้เรารับมือกับสิ่งที่เข้ามากระทบในชีวิตนี้ได้

### อยากให้เป็นน้องๆ ที่อยากไปเรียนภาษาที่เมืองจีน

ไปที่เอเจนซี่เลยก็ได้ครับ มีหนังสือบอกรายละเอียดทั้งหมด ค่าเงินหยวนเท่าไร สภาพอากาศแต่ละเมืองเป็นยังไง ต้องเตรียมตัว เตรียมเลื่อนหาว่าต้องทำตัวยังไง หรือเข้าไปดู Beijing Language and Culture University ในอินเทอร์เน็ตก็จะเห็นว่าแต่ละมุมของมหาวิทยาลัยเป็นยังไง อยู่ในหอพักเป็นยังไงบ้าง ห้องเรียนโอเคไหม ผมว่าเตรียมในเรื่องชีวิตความเป็นอยู่ อย่าไปกลัวกับการที่จะต้องไปครับ

มหาวิทยาลัยภาษาและวัฒนธรรมปักกิ่ง เปิดสอนภาษาจีนสำหรับนักศึกษาต่างชาติ ทั้งหลักสูตรระยะสั้น แบ่งเป็นชั้นเรียนเร่งรัดและชั้นเรียนปกติ (ประมาณ 20 สัปดาห์) และหลักสูตร

ระยะยาว (1 ปี ขึ้นไป) และมีหลักสูตรระดับปริญญาตั้งแต่อนุปริญญา-ปริญญาเอก นอกจากนี้ ยังมีหลักสูตรร่วมกับมหาวิทยาลัยอัลสแลมฮู (ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนเพื่อ

เศรษฐกิจและการค้า) เพื่อให้บัณฑิตสามารถติดต่อสื่อสารและทำธุรกิจกับคู่ค้าในประเทศที่ใช้ภาษาจีนได้ ได้รับปริญญาจากทั้งสองสถาบัน ตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ <http://www.bicubangkok.com>



จบ ม.3 แล้วไปต่อไหนดี?  
จบ ม.6 แล้วเรียนต่ออะไรดี?  
เราชอบเรียนอะไรกันแน่?  
ทำอาชีพอะไรดี?



## พบกับ เมนู “แนะแนว”

ในเว็บไซต์กรุ๊ปลูกปัญญาดอกคอม ที่จะช่วยใ้กับเพื่อนๆ ค้นหาตัวตนและเส้นทางสู่ฝัน

### รู้ก่อนเรียน

ข้อมูลด้านการศึกษาต่อ เช่น ข้อมูลสถานศึกษา, สาขาที่เรียน

### พี่แนะน้อ

พบกับแนะน้อๆ ของรุ่นพี่ในหลากหลายสาขาอาชีพ เช่น พิศา AF2, เจียบ สลนา, สอน PARADOX

### คนต้นแบบ

พลาดไม่ได้กับบทสัมภาษณ์บุคคลผู้เป็นแรงบันดาลใจ อาทิ กาน ๑.๑ธริเมธ, จอมขวัญ หลาวเพชร

### เว็บบอร์ดแนะแนว

ตอบคำถามการเรียนต่อจากอาจารย์แนะแนวผู้เชี่ยวชาญ



# นักเทคโนโลยีไทย

คุยกับ ดร.นิค สิริชัย: ตอน

บ้านผมมีต้นปาล์มเป็นพืชเศรษฐกิจ บางคนอาจไม่ชอบ แต่เกษตรกรยินดี เพราะเป็นฤดูกาลของการปลูกข้าวและอ้อยซึ่งเป็นพืชเศรษฐกิจที่สำคัญ พืชทั้งสองต้องการน้ำมากโดยเฉพาะอ้อย ซึ่งปัจจุบันสามารถปลูกได้เกือบทุกภาคของประเทศ

นอกจากอ้อยจะเป็นวัตถุดิบสำหรับผลิตน้ำตาลเพื่อบริโภคแล้ว ยังเป็นพืชเศรษฐกิจด้านพลังงานที่สำคัญเพราะใช้ในการผลิตเอทานอลเพื่อเป็นเชื้อเพลิงในรถยนต์ ตัวอย่างที่รู้จักกันดีคือน้ำมันแก๊สโซฮอล์ ซึ่งใช้ส่วนผสมระหว่างน้ำมันและเอทานอลในอัตราของน้ำมัน 9 ส่วนต่อเอทานอล 1 ส่วนสามารถใช้ทดแทนน้ำมันเบนซินได้

การปลูกและเก็บเกี่ยวอ้อยจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับเกษตรกร ผมจึงอยากแนะนำนักเทคโนโลยีรุ่นใหม่ซึ่งหลายคนอาจไม่รู้จัก แต่ความสามารถนั้นล้ำพันโดยเฉพาะการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการคิดประดิษฐ์อุปกรณ์เพื่อช่วยเหลือเกษตรกรผู้ปลูกอ้อย ผู้ที่นั่นคือ อาจารย์ทองศักดิ์ มูลศิริ ท่านเป็นชาวขอนแก่น จบปริญญาตรีจากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าจาก ม.มหาสารคาม ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ สังกัดภาควิชาเทคโนโลยีการอาหารและโภชนศาสตร์ คณะเทคโนโลยี ม.มหาสารคาม

โดยทั่วไป เกษตรกรตัดอ้อยด้วยแรงงานคน จึงทำได้ช้าและต้องใช้น้ำมันจำนวนมาก เมื่อถึงฤดูกาลผลิตปัญหาการขาดแคลนแรงงานก็เกิดขึ้น เจ้าของไร่แก้ปัญหาด้วยการจ่ายเงินค่าจ้างข้ามปีให้ก่อนเพื่อจูงใจและซื้อใจคนงาน แต่ก็มีความเสี่ยงว่าเงินอาจสูญหาย ขณะที่รถตัดอ้อยสามารถช่วยตัดและแยกใบอ้อยได้เร็ว แต่รถตัดอ้อยขนาดใหญ่มีราคาแพงเป็นสิบล้าน

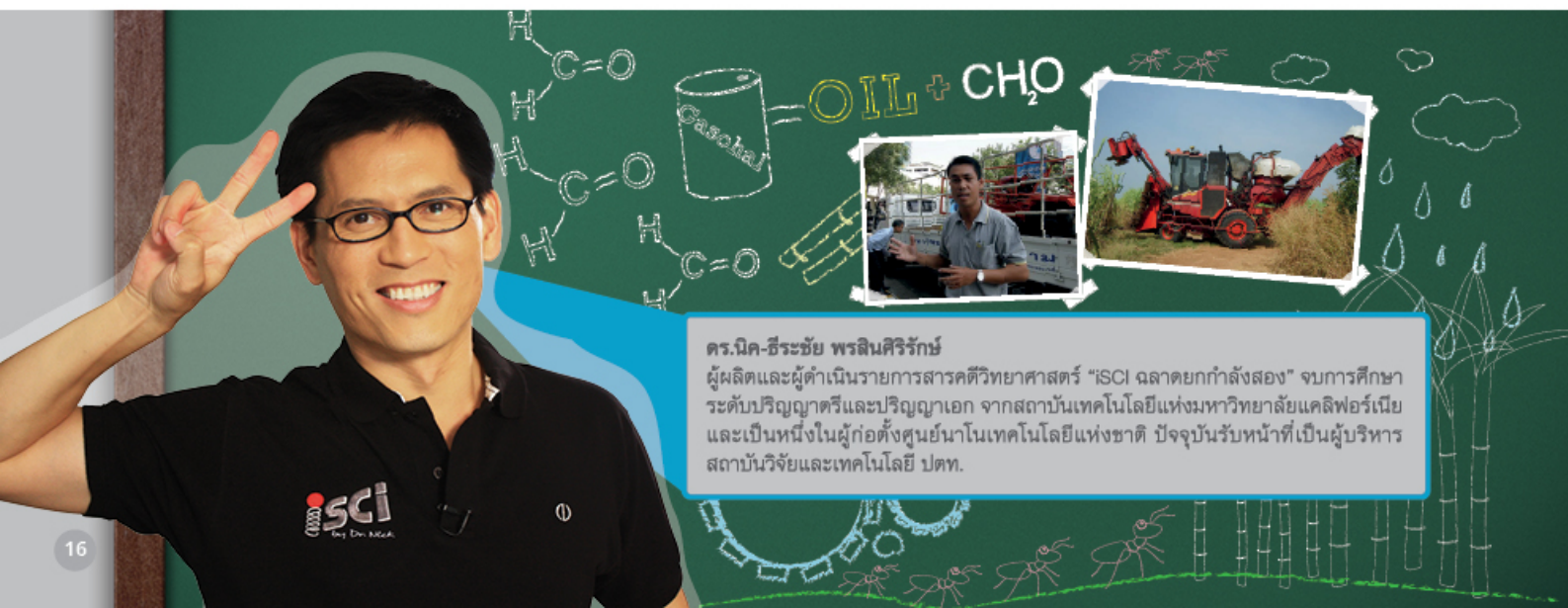
ด้วยเหตุนี้ อ.ทองศักดิ์ จึงคิดค้นเครื่องมือทุ่นแรงให้ชาวไร่ โดยดัดแปลงรถไถนาเป็น "รถตัดอ้อยเดินตาม" อ.ทองศักดิ์คิดดัดแปลงรถไถนาเป็นรถตัดอ้อยสนนราคา 60,000 บาท แต่หากไม่มีรถ ราคาจะอยู่ที่ 100,000 บาท

หากเป็นรถตัดอ้อยแบบเดินตามขนาดใหญ่หรือแบบนั่ง ราคาติดตั้งจะอยู่ที่ 350,000 บาท ซึ่งถูกกว่ารถนำเข้าหลายเท่าตัว ขณะที่ประสิทธิภาพใกล้เคียงไม่แพ้กัน

ผลงาน "รถตัดอ้อยเดินตาม" ได้รับการจดสิทธิบัตรว่าเป็นนวัตกรรมที่ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพ ลดการปนเปื้อนของใบอ้อยกับต้นอ้อย สามารถตัดอ้อยได้วันละ 60 ต้นต่อวัน ช่วยลดต้นทุนและค่าใช้จ่ายของเกษตรกรที่ปลูกอ้อยอย่างมาก เนื่องจากปัจจุบันค่าจ้างตัดอ้อยอยู่ที่ประมาณ 1,250 บาทต่อไร่ หากทำงานตลอดฤดูเก็บเกี่ยว 150 วันคิดเป็น 750 ไร่ ถ้าใช้รถตัดอ้อยก็สามารถคำนวณค่าใช้จ่ายที่ประหยัดตลอดฤดูได้ประมาณ 937,500 บาทต่อฤดู ลดปัญหาการขาดแคลนแรงงานได้ 50 คนต่อวัน สามารถลดแรงงานที่ใช้ในการตัดอ้อยได้ 7,500 คนต่อฤดู รวมทั้งยังช่วยลดมลภาวะอากาศเป็นพิษจากการเผาอ้อยได้อีกด้วย

อ.ทองศักดิ์ยังสร้างสรรค์นวัตกรรมเพื่อการเกษตรมากมาย อาทิ เครื่องเพิ่มออกซิเจนในน้ำ กังหันลมผลิตกระแสไฟฟ้า เครื่องเผาข้าวหลาม เครื่องบ่มเชื้อแบบประหยัดพลังงาน เครื่องเพาะเมล็ดพืช เครื่องสีข้าวกล้องขนาดเล็ก เครื่องทำน้ำร้อน-น้ำเย็นอัตโนมัติ เครื่องฆ่าเชื้อบรรจุภัณฑ์ เป็นต้น ด้วยผลงานมากมายข้างต้น มูลนิธิส่งเสริมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ในพระบรมราชูปถัมภ์จึงมอบรางวัลนักเทคโนโลยีรุ่นใหม่ประจำปี 2549 ให้กับ อ.ทองศักดิ์ นอกจากนี้ ม.มหาสารคามยังมอบรางวัลเชิดชูเกียรติเป็นผู้ให้บริการวิชาการดีเด่น ประจำปี 2553 อีกด้วย

การคิดและสร้างสรรค์นวัตกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นทำให้ช่วยเกษตรกรลดต้นทุนและช่วยเหลือลดการค้า อ.ทองศักดิ์ มูลศิริ เป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับนักเทคโนโลยีรุ่นใหม่ที่สามารถเจริญรอยตามได้ในอนาคตครับ (อ่านข้อมูลเพิ่มเติมของ อ.ทองศักดิ์ มูลศิริ ได้ที่ [http://www.trueplookpanya.com/plook/classroom\\_07](http://www.trueplookpanya.com/plook/classroom_07))



ดร.นิค-สิริชัย พรลีนศิริรักษ์

ผู้ผลิตและผู้ดำเนินรายการสารคดีวิทยาศาสตร์ "ISCI ฉลาดยกกำลังสอง" จบการศึกษาระดับปริญญาตรีและปริญญาเอก จากสถาบันเทคโนโลยีแห่งมหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย และเป็นหนึ่งในผู้ก่อตั้งศูนย์นาโนเทคโนโลยีแห่งชาติ ปัจจุบันรับหน้าที่เป็นผู้บริหารสถาบันวิจัยและเทคโนโลยี ปตท.



Hello there!: ตอน

# It's all about Attitude (2)

มีประโยคหนึ่งที่ LG ไม่ชอบเอาซะเลย แต่เป็นประโยคที่คนส่วนใหญ่ชอบใช้กัน นั่นคือ “ก็ฉันเป็นคนไทย ฉันก็ต้องพูดแบบนี้แหละ” ถ้าคุณคิดเช่นนั้นออกได้คำเดียวว่า ภาษาอังกฤษจะพัฒนาได้ช้าเหลือเกิน แต่ถ้าคุณมองว่า นี่คือภาษาอังกฤษซึ่งจำเป็นต้องมีการออกเสียงแต่ละคำอย่างเฉพาะตัว ชีวิตของคุณก็จะง่ายขึ้นอีกเยอะ

พูดถึงเรื่องการออกเสียงให้ถูกต้อง กลัวหลายๆ คนจะงงว่า LG กำลังพูดถึงเรื่อง accent (สำเนียง) หรือเปล่า ในที่นี้ต้องขอบอกเลยว่าเปล่า เพราะถ้าคุยเรื่อง accent คงต้องคุยกันยาว เพราะ accent ทางภาษาอังกฤษหรือของภาษาใดๆ ก็ตามมันเป็นล้านแปด อยากได้ accent จากที่ไหนก็ต้องรบกวนให้ซื้อตัวเครื่องบินและไปอยู่คลุกคลีกับคนที่นี่จริงๆ ลองนึกถึงเมืองไทยดูก็ได้ คนที่อยู่ขอนแก่นก็พูดภาษาไทยสำเนียงต่างจากคนกรุงเทพฯ ดังนั้นถ้าเราเอาฝรั่งไปปล่อยที่หาดใหญ่ สำเนียงไทยของเขา ก็จะเป็นแบบหาดใหญ่นั้นเอง

อ่านมาถึงตอนที่สองแล้ว หลายคนอาจจะรู้สึกเครียดว่าชาตินี้ฉันจะมีโอกาสเก่งภาษาอังกฤษไหมนี้ คำตอบคือมี แต่คุณต้องเลิกบ่นและหาทางฝึกฝนทุกวัน พูดถึงเรื่องความเครียด ตรงกับคำในภาษาอังกฤษคือ stress อ่านว่า สะ-เตรส LG จึงอยากจะส่งท้ายคอลัมน์ไปด้วยเทคนิคเล็กๆ ที่จะช่วยพัฒนาภาษาอังกฤษของทุกคน

stress คำนี้มีสองความหมายหลัก คือ “ความเครียด” และ “การเน้นเสียงหนักเบา” เราตัดความเครียดออกไปก่อนแล้วมาคุยกันเรื่องการเน้นเสียง ภาษาอังกฤษมีการเน้นคำหนักเบาเข้ามาเกี่ยวข้อง และมีคำหลายๆ คำในภาษาอังกฤษ ที่คนไทยมักลง stress ผิด ทำให้เวลาคุยกับฝรั่งแล้วสื่อสารกันไม่รู้เรื่อง ใครจงเรื่องการเน้นคำ ลองพูดคำว่า “อึดื้อ!” แล้วเน้นเสียงคำว่า “อึดื้อ!”

ที่นี่เราลองมาฝึกกันสองสามคำ คำเหล่านี้ คือคำที่คนไทยมักจะอ่านผิด

มาเริ่มกันที่ “embarrassing” ซึ่งแปลว่า น่าอาย คนไทยส่วนใหญ่มักอ่านว่า เอมบาราสซิ่ง โดยอ่านแบบเน้นๆ ผ่านๆ เร็วๆ ผลคือฝรั่งมึนงง แต่คำนี้มีการ stress อยู่ตรงคำว่า bar ดังนั้นที่ถูกต้องอ่านว่า “เอม-บ๊า-ราส-ซิ่ง” ลองกระแทกเสียงที่คำว่า “bar!” เมื่อ stress ถูก accent ของคุณก็จะกลายเป็นภาษาอังกฤษไปเอง โดยที่ไม่ต้องแคร์ว่า British หรือ American แต่มันคือภาษาอังกฤษที่ชัดเจน ลองอีกคำ “interpret” แปลว่า ตีความ คนไทยมักจะอ่านว่า อิน-เทอ-เพรท แต่คำนี้มี stress อยู่ที่คำว่า ter ที่ถูกต้องจึงอ่านว่า “อิน-เทือ-เพรท”

หลายคนอาจสงสัยต่อว่าแล้วจะรู้ได้ไงว่าคำไหน stress อยู่ตรงไหน คำตอบคือคุณต้องสะสมไปเรื่อยๆ ต้องดูหนังฟังเพลง ต้องฟังข่าวภาษาอังกฤษ ลองเปิดพจนานุกรม หรือ dictionary หรือที่จริงเวลาได้ยินฝรั่งพูดคำอะไรมาที่จำแล้วพูดตาม หนึ่งฟังระลึกว่า stress ของแต่ละประเทศอาจจะแตกต่างกันด้วย ทั้งนี้ทั้งนั้นต้องยอมรับว่าภาษาอังกฤษของเราก็ต้องแปร่งบ้าง เพราะยังเิงเราก็เป็นชาวต่างชาติ ถึงแปร่งแต่ถ้าชัดเจน แค่นี้ก็ดีมากแล้ว

LG อยากให้ทุกคนลองไปทวนคำศัพท์ในหัวของตัวเองดู ลองอ่านออกเสียงใหม่ ไม่รู้ก็ถามจากผู้รู้ หรือกูเกิ้ลเขาก็ได้ ลองเปลี่ยน attitude กันใหม่ ลองมองว่าภาษาอังกฤษไม่ได้ยากขนาดนั้น รักษา passion แล้ว practise (verb.) ไปเรื่อยๆ เรียนเรื่อง stress แล้วอย่าเครียดมากนะ จะขอลาคอลัมน์ไปด้วยสำนวนเก่าๆ ถึงจะเรียนภาษาอังกฤษหนักยังเิงก็อย่าลืม “Take it one day at a time = ค่อยๆ เป็น ค่อยๆ ไป” โชคดีทุกคนเจอกันใหม่คราวหน้าหวังว่า ภาษาอังกฤษของคุณจะดีขึ้นอีกนิด! Muah!!!

(หมายเหตุ: สามารถอ่านคอลัมน์ Hello there!: ตอน It's all about Attitude (1) ได้จาก  <http://www.trueplookpanya.com/plook>)

## ลูกกอล์ฟ-คณาธิป สุนทรรักษ์

เจ้าของและอาจารย์ประจำโรงเรียนสอนภาษาอังกฤษ Angkriz ที่แหวกแนวด้วยแนวคิดการนำแฟชันกับการสอนภาษาอังกฤษมาผสมผสานกัน ลูกกอล์ฟหรือ LG ได้ดังจากการทำรายการ “LG & Friends” รายการสอนภาษาอังกฤษผ่านยูทูบที่มีมาต่อเนื่องถึงซีซั่น 4 แล้ว





ย้อนอดีตไปเมื่อครั้งกระโน้น ตลาดคลองสวน เคยเป็นชุมชนค้าขายเก่าแก่ตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 5 พุฒนาศัยสัญจรทางแม่น้ำลำคลองเทียบได้กับถนนหนทาง จะขึ้นไปพระนครก็แวะจอดพักแลกเปลี่ยนซื้อสินค้าท้องถิ่นได้เรื่อยไป หรือเมื่อมาล่องกลับก็เอาข้าวของ ๗พรพรรณจากพระนครลงมาขาย สเปซพื้นที่บนลำคลองจึงเป็นเขตใหญ่มีหลากหลายเรื่องราวก่อนไทย จีน มาสมัย พ่อค้าหน้าเทศกาลมาบนเรือร่วมสนุกบนกันถ้วนหน้า

บรรยากาศของความลึกซึ้งของตลาดน้ำ-ตลาดบก คลองสวน ยังคงมีมนต์ขลังมาจนถึงพุทธศักราชนี้ ใน วันเสาร์อาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์จะมีนักท่องเที่ยว จากทั่วสารทิศแวะเวียนเข้ามาอิมเอบกับอาหาร และสำราญใจกับกิจกรรมบ้านช่องที่ทั้งเก่าด้วยอายุ และเก่าด้วยข้าวของที่วางขายกันแน่นแฟ่ง

แม้จะเป็นตลาดรุ่นเจ้าคุณปู่แต่ก็มีหลายสิ่ง  
ถูกใจเด็กๆ รุ่นหลาน จากก้าวแรกที่ย่างเข้าเขต  
ตลาดจะมีร้านอาหารหวานคาวตั้งอยู่เรียงราย  
ไปตลอดสองฝั่ง ไม่ปล่อยให้สายตาและกระเพาะอาหาร  
ได้พักผอน ของอร่อยขึ้นชื่อประจำตลาดคือเบ็ดพะโล้  
เนื้อนุ่มเหนียว ปลาสดบางบ่อ ข้าวหอมใบัว เบเกอรี่  
อบร้อนๆ จากเตา และกาแฟโบราณ 71 ปี ของเบ๊เฮลิ  
รวมไปถึงของเล่นยุควันวานยังหวานอยู่ที่ปลุกความ  
ทรงจำวันเก่า ให้กลับมามีชีวิตชีวอีกครั้ง

นักท่องตลาดหลายๆ คนอาจสัมผัสสว่านได้ของฝากขึ้นพิเศษติดไม้ติดมือกลับมาด้วย ทั้งที่ไม่ได้แวะซื้อมาจากร้านใดร้านหนึ่ง แต่อาศัยการเก็บเกี่ยวด้วยความรู้สึก นั่นคือความอุ่นใจที่ได้รับรู้ว่ำนับแต่ในปีทั้งหลาย พ.ศ. ก็ยังคงมีตลาดแห่งนี้อยู่คู่กับชาวคลองสวน เพราะเจ้าของบ้านและเจ้าของตลาดต่างให้คำมั่นว่าจะถนอมและสงวนรักษาคือดีดั่งของชุมชนเอาไว้ ไม่ยอมให้สูญหายหรือแปรเปลี่ยนไปพร้อมกับกาลเวลา อิมเมจกันขนาดนี้ไม่ต้องรอถึง พ.ศ. หน้าก็จะแวะจะมาไหม้ะตลาดคลองสวน







“กะทิกระธรรม” คือชื่อโครงการค่ายปฏิบัติธรรมของท่าน ว.วชิรเมธี ซึ่งหมายถึง การศึกษาเด็กหัวกะทิจากทั่วประเทศมาเรียนรู้ธรรมะอย่างเข้มข้นแบบหัวกะทิ เพื่อปั้นเมล็ดพันธุ์คุณภาพออกสู่สังคมไทย ภายใต้แนวคิด “เรามีคนที่มีความรู้สูงมากแล้ว เราต้องสร้างคนที่มีจิตสำนึกสาธารณะสูงบ้าง” การกิจตลอด 3 วัน ณ ไร่เชิญตะวัน จ.เชียงใหม่ บ่มเพาะหัวใจเด็ก ๆ บ้าง มาเรียนรู้ไปพร้อมๆ กับ



เจ-เจษฎา ปาตุย



ครีม-แพรว สาคร



เดียร์-บุศรา สาคร



กี๋-มลิลลย์ หมั่นใจ

เมื่อ “วัยรุ่น” บ่ม “ธรรมะ”

เจ-เจษฎา ปาตุย เล่าให้ฟังถึงจุดเริ่มต้นในการสมัครเข้าเป็นส่วนหนึ่งของค่ายกะทิกระธรรมว่า “ผมสนใจพระพุทธศาสนา ครูเลยแนะนำให้โครงการนี้มาครับ ค่ายจะคัดเลือกเด็กจากการส่งเรียงความเรื่องผู้เป็นแรงบันดาลใจของเรา ผมเขียนว่าพ่อแม่เป็นแรงบันดาลใจ ค่ายนี้ทำให้เราเข้าใจชีวิตตัวเองมากขึ้นว่าชีวิตมันก็มีแก่นนี้ เกิดมาครั้งหนึ่งก็ต้องทำให้ดีที่สุด มีการฝึกสมาธิ ฝึกการหายใจด้วยทำให้สุขภาพดี สอนเล่นโยคะด้วยครับ”

จากเด็กเนิร์ดที่ยอมรับว่าเคยจริงจังกับชีวิตมาก ครีม-แพรว สาคร รู้สึกได้ถึงถึงการเปลี่ยนแปลงของตัวเองเมื่อหันมาสนใจเรื่องพุทธศาสนา “ครีมเป็นคนชอบอ่านหนังสือวิทยาศาสตร์ การทดลอง แล้วไปเจอบทความชื่อ ‘พุทธศาสนาในฐานะเป็นรากฐานของวิทยาศาสตร์’ หนังสือเล่มนี้จุดประกายว่าพุทธศาสนาและวิทยาศาสตร์เชื่อมโยงกัน จนมาเจอหนังสือของท่าน ว. ที่สอน

การใช้ชีวิตและการวางตัว อะไรที่ไม่ควรยึดมั่นหรืออะไรที่เราทำเต็มที่แล้วก็ไม่ควรจะไปยึดติด ย้ำทำ ทำจนบอกว่าการกระทำเป็นเรื่องของเรา แต่ว่าผลเป็นเรื่องของพระเจ้า ถ้าเราทำดีที่สุดแล้วเราก็ไม่จำเป็นต้องไปกำหนดผลของมันนะ นี่ก็คือจุดที่ทำให้สนใจธรรมะและตั้งใจมาร่วมค่ายครั้งนี้”

ดูประกายชีวิตต่อชีวิต

ระยะเวลาการเข้าค่ายธรรมะเพียงไม่นาน แต่เข้มข้นด้วยกิจกรรมแห่งชีวิต แรงบันดาลใจของเด็กหัวกะทิจึงถูกจุดประกายอย่างต่อเนื่อง

“เราได้เห็นคุณค่าของชีวิต ปัจจุบันหลายๆ คนใช้ชีวิตแต่อยู่ไปวันๆ เราต้องเห็นค่าของกาลเวลาแล้วตั้งจุดเป้าหมายของตัวเองให้แน่วแน่ๆ เดียร์ได้รู้ถึงความสุขอยู่ที่ใจเราจริงๆ บางครั้งความสุขเข้ามา ถ้าเรามองว่ามันเป็นข้อดีของ

ของเรา แต่ไม่มองอีกมุมหนึ่งว่า เราเอาความทุกข์อันนั้นมาเปลี่ยนแปลงมาปรับปรุงได้ เพราะมันเป็นธรรมชาติของมนุษย์ที่ต้องมีความทุกข์ค่ะ” เดียร์-บุศรา สาคร พร้อมนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ขณะที่ กี๋-มลิลลย์ หมั่นใจ ยึดเอาหลัก “การเจริญมรรณานสติ” เป็นธรรมะเตือนสติในการดำเนินชีวิต “คนเราเวลาไม่เคอะเรอ แต่เรามักจะอารมณ์เสมอ เราจะตายเมื่อไหร่ก็ได้ เราไม่รู้ว่าวันนี้พรุ่งนี้จะอยู่ได้นานแค่ไหน แต่เราสามารถเลือกที่จะทำได้ ทำวันนี้ให้ดีที่สุดเท่าที่ตัวเองค่ะ” ก็ยังเล่าให้ฟังอีกว่าจะนำสิ่งที่ได้รับไปเผยแพร่ต่อ “หนูจะเข้าไปเสนอโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมจังหวัดที่สภาวัดธรรมจังหวัดแพร่ค่ะ ปกติจะมีถนนเด็กเดินอยู่แล้ว คิดว่าตรงนี้จะเป็ประโยชน์มากเลยคะ”

พัก “ธรรมะ” ถึงเพื่อน

จากนี้ไปวัยรุ่นคงเข้าใจธรรมะได้อีกก้าวหนึ่ง เพราะหัวกะทิเหล่านี้ที่พร้อมใจออกท่องสั่งดีให้เพื่อน เหมือนที่พวกเขาเหล่านี้ได้รับจากค่ายกะทิกระธรรม ครีมทิ้งท้ายว่า “สำหรับเพื่อนๆ ที่ไม่เข้าใจพระพุทธศาสนา จะบอกว่าไม่แปลกเลย แต่ก่อนครีมก็เป็นคนไม่สนใจเหมือนกัน ทำไมต้องนั่งสมาธิด้วย หนูว่ามันดีจริงๆ แค่มานั่งแล้วหลับตาไร้สาระมาก อ่านหนังสือจบไปตั้งหลายเล่ม แต่พอเราได้นั่งสมาธิแล้วปฏิบัติธรรม มันไม่ใช่เรื่องไร้สาระ แต่กลับมีค่ายิ่งกว่าหนังสือที่เราอ่านอีกค่ะ เพราะว่าในทางกลับกันถ้าเราไม่มีสมาธิ ในชีวิตเราก็ไม่สามารถทำอะไรได้เลย”





## คุณค่าแท้ คุณค่าเทียม

พระมหาจุฬาลงกรณ วชิรเมธี

ชีวิต : สำคัญที่รู้จักใช้

เงิน : สำคัญที่รู้จักบริหาร

มิตร : สำคัญที่รู้จักคบ

งาน : สำคัญที่ความสุจริต

ปัญหา : สำคัญที่การรู้จักวางท่าที

เวลา : สำคัญที่นำไปสู่อะไร

ปัญญา : สำคัญที่รู้จักจริง

การศึกษา : สำคัญที่ความเป็นเลิศทางวิชาการ

ความสุข : สำคัญที่คุณภาพ

ครอบครัว : สำคัญที่ความรักความอบอุ่นความเข้าใจ

สัมพันธภาพ : สำคัญที่ความจริงใจ

นักการเมือง : สำคัญที่ประโยชน์สุขซึ่งเคยรังสรรค์ไว้

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าสั้นหรือยาว

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่ามากหรือน้อย

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่ามีกี่คน

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าได้เงินเท่าไร

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าเรื่องเล็ก-ใหญ่

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่ามีเวลามากหรือมีน้อย

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่ารู้มากไปเสียทุกเรื่อง

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าจบมาจากสถาบันไหน

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับสินทรัพย์ที่ครอบครอง

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับชื่อเสียงของคนที่คุณแต่งงานด้วย

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับที่รู้จักคนมากมายไปทั่วทั้งโลก

ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าเป็น ส.ส. มาแล้วกี่สมัย

จากหนังสือความทุกข์มาโปรด ความสุขไปรยปราย ว.วชิรเมธี



ไม่เห็นแก่ตัว

มันก็ไม่ฆ่า ฆ่าใครไม่ได้

ลักขโมยไม่ได้

ไม่ล่วงละเมิดทางกามของใครได้

โกหกใครไม่ได้

ไม่กินเหล้าเมายาให้ใครเดือดร้อนรำคาญ

ไม่เห็นแก่ตัวอย่างเดียวจะถือศีลได้หมดครบทุกข้อ  
ทุกอย่างทุกประการ

ภาพประกอบ: ปิยา วัชรสวัสดิ์ "การเป็นพุทธบริษัทที่ถูกต้อง" ท่านพุทธทาส บรรยายเมื่อ พ.ศ.2530

do good อดดี



“

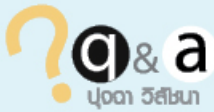
พบกับคุณเบ๊ได้ไปช่วยผู้ประสบอุทกภัยที่อยู่สา  
ตอนนั้นเรานั่งเรือเข้าไปถึงบ้านผู้ประสบภัยเพื่อเอาสารไปให้เขา  
เราไปถึงแล้ว 5 ถึง 5 ทุ่ม ซึ่งในขณะที่นั้นฝนตกด้วย แต่เราก็สู้ตายสะ  
เพราะเก็บข้าวบ้านผู้ประสบภัยนี้ เราก็ต้องทำได้เหมือนกัน ที่สำคัญ  
นึกคิดว่าเราเป็นคนไทยด้วยกันก็ต้องช่วยเหลือกัน

”

เดียร์-วิชดา สุวินิจิต

เกรด 8 โรงเรียนนานาชาติคอนคอร์เดีย กรุงเทพฯ





พระพรพล ปสันโน  
วัดพระรามเก้า กาญจนภิเษก



## เหตุใดชาวพุทธจึงสร้างและบูชาพระพุทธรูป ?

การที่ศรัทธาสาธุชนทั้งหลายนิยมสร้างพระพุทธรูปหรือพระประธาน ก็เป็นเหตุเนื่องจากว่าท่านสาธุชนนั้นยังมีความระลึกถึงองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า แม้พระพุทธรูปของท่านจะดับขันธปรินิพพานไปนานแล้ว แต่ว่าพระธรรมคำสั่งสอนของพระองค์ท่านยังส่งผลต่อเนื่องถึง 2,500 กว่าปี เมื่อเราระลึกถึงท่าน อยากจะกราบไหว้ท่าน ก็เป็นที่มาของการสร้างพระพุทธรูปขึ้นเป็นตัวแทน เป็นสัญลักษณ์ แสดงให้เห็นว่าสิ่งหนึ่งที่ยังอยู่ก็คือหลักพระธรรมคำสั่งสอนที่เราเอามาใช้ในชีวิตรประจำวัน ยามที่เรากราบไหว้พระพุทธรูปขอให้ระลึกถึงพระธรรมคำสั่งสอนถ้าเราปฏิบัติตามนั้น เราก็สามารถหาทางดับทุกข์และอยู่อย่างมีความสุข

## คนเราตายแล้วไปไหน ?

ในทางพระพุทธศาสนาเชื่อว่า คนที่ทำความดีเมื่อจากโลกนี้ไปก็จะไปอยู่ในที่ ดี เพราะจิตใจที่ดีจะพาให้เราไปอยู่ในที่ ดี ก่อนเข้านอนถ้าเราสวดมนต์ ไหว้พระ จิตใจของเราจะสงบ เราก็หลับฝันดี คนที่ฝันร้ายก็เพราะเขาคิดร้าย จิตของเขายึดอยู่กับเรื่องที่ไม่ดี เมื่อใจร้ายก็พากายไปอยู่ในที่ร้ายด้วย เพราะฉะนั้น คนที่มีจิตใจที่ดี รักษาศีลได้ ทำดีอยู่เสมอ ก็จะมีความสุข เมื่อตายจากโลกนี้ไป ก็จะไปอยู่ในที่ ดีตามที่ใจของเรานั้นคิดไว้ แต่ถ้าเราคิดไม่ดีก็จะพาเราไปอยู่ในที่ที่ไม่ดี เช่น ไปอยู่ที่ภพภูมิต่ำ หรือที่เรียกกันว่าอยู่ในนรก คนที่ไปอยู่ในภพภูมิที่สูงก็คือไปสวรรค์ อย่างน้อยเรารักษาศีล 5 ได้บริสุทธิ์ รับรองชาติหน้าเกิดมาไม่อยู่ต่ำกว่าภพภูมินี้ คือได้เกิดมาเป็นมนุษย์อย่างแน่นอน



คลิปวิดีโอการ์ตูน 3D เกี่ยวกับประวัติของวันเข้าพรรษา  
พร้อมคำบรรยายภาษาอังกฤษและภาษาไทย

dharmma  
a minute



การ์ตูนแอนิเมชัน  
เรื่อง "วันเข้าพรรษา"  
[http://www.trueplookpanya.com/plook/dharma\\_07](http://www.trueplookpanya.com/plook/dharma_07)



“ ปลาไม่เคยกลัวคลื่น  
ชีวิตจะเข้มแข็งถ้าไม่กลัวอุปสรรค ”  
พระประสงค์ ปริบูรณ์



# ร่วมสนุกกับเกม “ปฏิบัติการ ชูโดกุ อักษรไทย” เพื่อลุ้นรับ ของที่ระลึกจาก True Click Life จำนวน 5 รางวัล



ช่วยพิชิตโลกของเกมปริศนาที่พิสูจน์ต้องใส่ “ตัวอักษรไทย” ที่กำหนดประกอบไปด้วยตัวอักษรดังนี้

เห็นกงจักร เป็นดอกบัว แปลว่า เห็นผิดเป็นชอบ

ห ก จ ป ด บ

โดยมีกฎกติกาดังนี้

- 1 ตัวอักษรไทยในแนวนอน จะต้องไม่ซ้ำกัน
- 2 ตัวอักษรไทยในแนวตั้ง จะต้องไม่ซ้ำกัน
- 3 ตัวอักษรไทยในกรอบ 3x2 ทั้ง 6 กรอบ จะต้องไม่ซ้ำกัน



	จ	ก			
ห	ด				
	บ				ก
จ				ป	
				บ	ห
			ป	ด	

ตัดภาพ ใส่ของ ติดแสตมป์ แล้วส่งมาที่  
หน่วยงาน กรู คลิ๊กไลฟ์

(ร่วมสนุกกับเกม “ปฏิบัติการ ชูโดกุ อักษรไทย”)  
บริษัท กรู ดิจิตอล คอนเท้นท์ แอนด์ มีเดีย จำกัด  
121/102, 121/103 ชั้น 38 อาคารอาร์เอสทาวเวอร์  
ถนนรัชดาภิเษก แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10400  
หรือแฟกซ์มาที่ 02-642-3760 หรือ  
ส่งอีเมลล์มาที่ marketing@trueclicklife.com

ติดตามการประกาศผลได้ตั้งแต่  
เดือนสิงหาคม 2554 เป็นต้นไป

จาก <http://www.trueclicklife.com>

ร่วมสนุกได้ตั้งแต่วันที่  
ถึงวันที่ 31 กรกฎาคม 2554

ชื่อ.....นามสกุล.....ชื่อเล่น.....

ที่อยู่.....

เบอร์โทรศัพท์.....



**คำถามประจำฉบับเดือนกรกฎาคม**

“รายการบันทึกกรู บันทึกคนดี อยู่ในเมนูใด ในเว็บไซต์กรูปลูกปัญญาดอกคอม”

ส่งคำตอบพร้อมชื่อที่อยู่มาทางอีเมลล์ [magazine@trueplookpanya.com](mailto:magazine@trueplookpanya.com)

ตั้งแต่วันที่ 31 กรกฎาคม 2554 ผู้ที่ตอบคำถามถูกต้อง 10 คนแรก  
รับ สมุดบันทึกกรูปลูกปัญญาดอกคอม ท่านละ 1 เล่มละ

เฉลยคำถามจากฉบับที่ 6

“เกมการสนุกอยู่ในเมนูใด ในเว็บไซต์กรูปลูกปัญญาดอกคอม”  
คำตอบคือ “สนามปัญญา”

รายชื่อผู้ได้รับของรางวัล กัลยา ธารพิชญพิทักษ์, วริศรา กวนธาราโรจน์, วรินทร์ สอนสงวน,  
ลภัสรา พรหมอุบล, อัสยาห์ พันศิริพัฒน์, มารุต อัตตะโชติ, อรรถธรณ เมื่องแก้ว, พนิษฐา รามด้วง, กัทมา คำแดง



[www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com)

กลั่นความดีดี







[www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com)

คลังความรู้ดิจิทัล



# MC มีภูมิ

การประกวด “ภูมิใจในภูมิถิ่น ยิ่งอินยิ่งต้องอวด”

เพียงถ่ายทำและอัปโหลดคลิปวิดีโอ  
ที่ “คุณ” เป็นผู้ดำเนินรายการ  
นำเสนอเรื่องราววัฒนธรรม ประเพณี  
ความเชื่อ สถานที่ท่องเที่ยว และ  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่คุณสนใจ  
ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจในภูมิถิ่น”

ดูรายละเอียดและอัปโหลดผลงานได้ที่  
[www.trueplookpanya.com/mc2011](http://www.trueplookpanya.com/mc2011)  
ตั้งแต่วันที่ - 15 กรกฎาคม 2554

ทางลัดสู่ตำแหน่งพิธีกรหน้าใหม่  
เราเตรียมไว้ให้แล้ว!  
โค้งสุดท้ายกับการแจ้งเกิด MC  
ทรูปลูกปัญญาตลกคอม  
**พร้อมเงินรางวัลกว่า  
50,000 บาท**  
อาจเป็นของคุณ



S.H.A.R.I.N.G.

## รายการทรูปลูกปัญญาตลกคอม

รายการเพื่อการศึกษาทั้งสารคดี  
ที่จะช่วยเปิดโลกการเรียนรู้ให้กับทุกคน

เริ่มออกอากาศทุกวันเสาร์ เวลา 22.30 น. และวันอาทิตย์ เวลา 10.30 น.  
พร้อมรับชมตลอดทั้งสัปดาห์ ทางทรูวิชั่นส์ ช่อง true 41

## พบกับนิตยสาร plook โดย [www.trueplookpanya.com](http://www.trueplookpanya.com)

ทุกสัปดาห์แรกของเดือน หิบบ์ฟรีที่ True Coffee  
สถาบันการศึกษา สถาบันกวดวิชา ห้องสมุดประชาชนจังหวัด  
และแหล่งการเรียนรู้ทั่วประเทศ ตรวจสอบสถานที่จัดวางได้ที่  
<http://www.trueplookpanya.com/plook/distribution>  
หรืออ่านออนไลน์ที่ <http://www.trueplookpanya.com/plook>

1 2 3 4 5 6



นม  
สด

คน  
แข็งแรง

นมสดเมจิ

ผลิตด้วยระบบพาสเจอร์ไรส์  
จึงคงความสดและคุณค่า  
ไว้ได้มากกว่า



meiji  
ซีพี-เมจิ